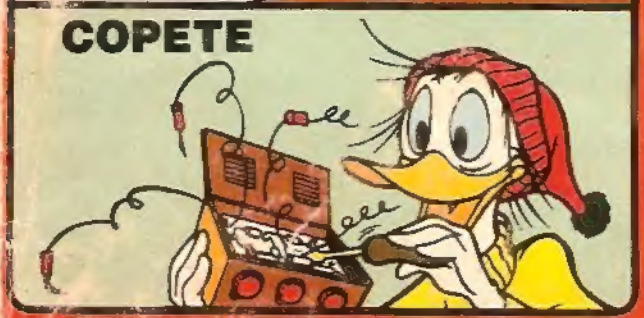
NUEVA
REVISTA MENSUAL

Disney AVENTURAS

¡128 PAGINAS!

ABRIL CINCO
14

¡USTED ES UN HOMBRE-LOBO!



México	$ 2.700,00
Argentina	A 14.500,00
Chile	$ 400,00
Colombia	$ 550,00
Puerto Rico	US$ 1,25
Estados Unidos	US$ 1,25
Panamá	B. 1,00
Venezuela	Bs. 55,00
Ecuador	S/ 830,00
Costa Rica	₡ 80,00
R. Dominicana	$D 9,00

CORRE DETRAS DE ESTE PATO PARA REIRTE Y DIVERTIRTE.

ABRIL CINCO

NUEVA DISNEY REVISTA

Te vas a reir sin parar. Acompaña al Pato Donald y sus sobrinos, al Tío Rico, Daisy y muchos otros personajes, en graciosas aventuras y mil y una confusiones. Compra pronto tu revista, antes que se agote.

Pato Donald

© Disney

CONTENIDO

Noche macabra 2

Las nueces saltarinas 22

El robo del furgón 28

Un cumpleaños realmente feliz 39

Disney MGM 44

Maravillas de la naturaleza 48

Pasatiempos 52

El valle del laberinto 53

Un lugar tranquilo y seguro 67

Interferencias 73

Zoo Disney 86

En la mira del Camaleón 89

Este mundo es ruidoso 97

¿Quién le tiene miedo a un pulpo? 102

Insomnio 109

Detectives de circo 117

WALT DISNEY
DONALD
NOCHE MACABRA
HACE ALGÚN TIEMPO, DONALD TRABAJA PARA UNA REVISTA DE CUENTOS FANTÁSTICOS...
¡FELICITACIONES, DONALD! VENDISTE CIEN SUSCRIPCIONES.
Y CASI NO TENGO TIEMPO, O...
ITL 1644B-AD215 1-PAAL 14/1
COMO EL MEJOR AGENTE, GANARÁS UN PREMIO.
¡UN CHEQUE DE DOSCIENTOS MIL!
TRIMM!
¡CON ÉL COMPRARÉ REGALOS A DAISY Y LOS NIÑOS!
¡BÍ?IFELICITACIONES, IVÁN!
¡ESPERA, DONALD!
?!

© DISNEY

IVÁN VENDIÓ TRES SUSCRIPCIONES.
DICE USTED QUE...
ÉL TE SUPERÓ POR ESAS TRES. EL CHEQUE ES SUYO.
¡GULP! ¡QUÉ MALA SUERTE!
NO TODO ESTÁ PERDIDO.
¿POR QUÉ?
TIENES HASTA EL FIN DE MES PARA VENDER TRES MÁS Y GANARÁS, PATO.
¡TOMA! ES NUESTRA ÚLTIMA REVISTA.
¡GUÁRDEME EL CHEQUE, QUE VOLVERÉ!
"ERA NOCHE DE LUNA LLENA Y JAK SE TRANSFORMÓ EN LOBO".
¡GULP!
MIENTRAS, EN LA CASA DE RUBINO, EL HIPNOTIZADOR...
¡BASTA! PASÓ LOS LÍMITES. ¡ME HIZO PENSAR QUE ERA UN PÁJARO!
¡CALMA!

NO SABÍA QUE SALTARÍAS POR LA VENTANA PARA VOLAR.

¡GRUNF!

BUSQUE OTRO MAYORDOMO PARA SUS EXPERIMENTOS HIPNÓTICOS.

¡GULP!

¡BAH! DEBO ENSAYAR EL NÚMERO DE HOY. HUM...

EMPEZARÉ CON ESE TIPO.

?

DISCULPE, MI NOMBRE ES DONALD Y...

¿LE GUSTARÍA UNA SUSCRIPCIÓN?

¡ESTE PATO ES PERFECTO!

VEN CONMIGO, PATO...

¡MUY AMABLE!

¿QUIERES UNA TAZA DE TÉ?

?!

¡CROAC!

¡CROAC!

¡GULP! ¿QUÉ ES ESO?
¡MI PERRO! ¡JE,JE! LE GUSTAN LAS IMITACIONES.
CROAC!
CROAC!

¡ÉL ES BUENÍSIMO PARA ESO!

¡OOHH!
¿Q-QUÉ PASÓ?

ALGO ME ENTRÓ EN EL OJO. ¿PUEDES MIRAR?
¡CLARO!

¡QUÉ EXTRAÑO!
¡MIRA MIS OJOS!

¡GUU!
¡ESTÁS EN MI PODER!

¡VEAMOS QUE PUE... OHH!
TUMP!

"JAK, EL HOMBRE LOBO". HUMM...

¡CLARO! PENSARÁ QUE ES EL PATO LOBO.

¡ESCUCHA! CUANDO TE MIRES EN EL ESPEJO, TE VERÁS COMO UN LOBO.

¡DESPERTARÁS AL DECÍRTELO!

PERO EN EL SUBCONCIENTE DE DONALD, LA TRASFORMACIÓN SÓLO SUCEDE EN NOCHES DE LUNA LLENA, Y ASÍ...

DIME... ¿QUÉ VES?

¡U... UN PATO!

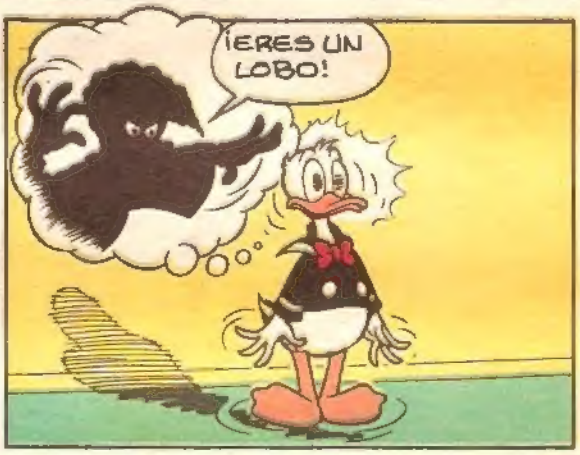
¡UN SIMPLE PATO?

¡UNO CON ROPA DE MARINERO!

¡EL EXPERIMENTO FALLÓ!

¿CÓMO PUDO SUCEDER?
¡SERÁ MEJOR DESPERTARLO!
DESPIERTA Y OLVIDA LO QUE PASÓ EN ESTA CASA.
¿QUÉ PASÓ? YO ESTABA HABLANDO CON UN TIPO.
¡MEJOR ME VOY! ALGO NO HUELE BIEN EN ESTE SITIO.
ESA NOCHE, DESPUÉS DE UN DIA SIN SUERTE...
¡AAYY! CREO QUE COMÍ DEMASIADO.
BAM!
BAM!

Y LA HIPNOSIS DE RUBINO TIENE UN RARO EFECTO...



¡SERÁ MEJOR SALIR!
ASÍ NO SE DARÁN CUENTA DE NADA.
CHICOS, PASEARÉ UN RATO POR AHÍ.
SÍ, TÍO... ¡GULP!
?!
¿ADÓNDE IRÁ ASÍ?
¿ESTARÁ ENFERMO?
NO LO CREO.
ESTARÁ TRISTE PORQUE PERDIÓ EL PREMIO.
CLIC!
MIENTRAS...
¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN!

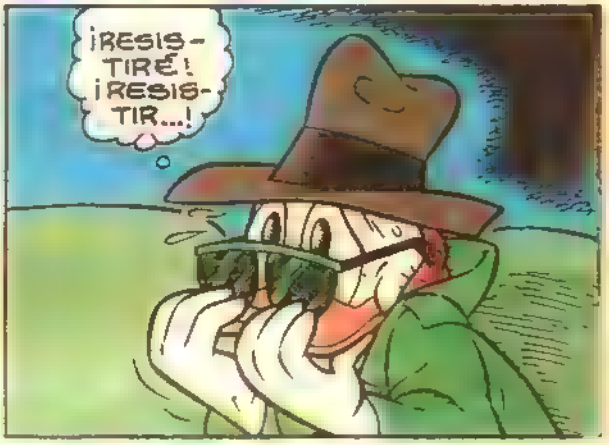
¡CIRO! ¡ÉL SÍ PUEDE AYUDARME.
PLEC!
PERO..
¡CIRO SOY YO, DONALD.
BAM!
BAM!
¡ESTO ME FALTABA!
NO ESTÁ. VOLVERÁ MAÑANA.
¡TENDRÉ QUE SEGUIR ASÍ!
SLAM
Cinema
O APELO DA FLORESTA
¡SERÁ UNA NOCHE LAARGA!
HUM... EN EL CINE ME ENTRETENDRÉ Y NADIE ME NOTARÁ.
EL LLAMADO DE LA SELVA.
QUIERO UN ¡AUUUU!
BOLETOS
?!

¿QUÉ LE PASA?
BOLETOS
¡NADA! QUIERO UN BOLETO.
HOY

¡GULP! TENGO QUE CONTROLARME.

PERO QUIEN NO TIENE SUERTE...
CREO QUE NO DEBÍ ENTRAR...

¡QUIERO AULLAR OTRA VEZ!


¡RESISTIRÉ! ¡RESISTIR...!

¡AWWWW!
¡ARGH!
¿QUÉ ES ESO?
¡ES ESE PATO!

¡NO PERMITIMOS GRACIOSOS AQUÍ! ¡FUERA!
¡VENGA!
NO ME GUSTAN LOS AGITADORES.
¡GULP!
¡FUERA DE AQUÍ!
¡CUAC!
¡QUÉ SUERTE!
¡POR FIN TE ENCONTRAMOS!
¿EH? ¿QUÉ HACEN AQUÍ?
¡BUSCÁNDOTE, TÍO!
DAISY ESTÁ FURIOSA. TE ESPERA PARA EL BAILE DE MÁSCARAS DE LA CONDESA MUCHAPLATA
¿CÓMO PUDE OLVIDARLO?
SI NO VAS AHORA MISMO...
TAP!
...¡NO IRÁS NUNCA MÁS!
PERO, ¿CÓMO IRÉ SIN DISFRAZ?

¡VETE ASÍ Y DÍLES QUE ESTÁS DISFRAZADO DE DETECTIVE.
¡BUENA IDEA, NIÑOS!
¡OJALÁ NO NOTEN MI CAMBIO!
DESPUÉS...
CONDESA, ÉSTE ES DONALD, MI NOVIO.
ENCANTADO
¡GRACIAS!
¡HOLA, DAISY! ¿TE INVITARON?
¡GULP! ¡PATALINA!
¡ESPERO QUE TE DIVIERTAS, QUERIDA!
¡GRUNF!

¡NO SOPORTO A ESA CREÍDA Y ENVIDIOSA!
¡ATENCIÓN, AMIGOS!
EL ALCADE ELIGIRÁ EL DISFRAZ MÁS ORIGINAL.
¡OJALÁ ME ELIJA A MÍ!
¡LA VENCEDORA ES LA SEÑORITA PATALINA!
¡LUPITA!!!
¡ES EL MEJOR! ¿CIERTO?
¡GRRR!
¡POBRE DAISY!

¡VÁMONOS ANTES QUE ME DÉ UN ATAQUE!
HUM.

¡ESPERA! TE TENGO UNA SORPRESA.
?

¡ESPERE, ALCALDE! USTED AÚN NO VE NADA.
¿SÍ?

¡SÍ! ¡MIRE! ¿NO ES TERRIBLE?
!

SI TE CREES MUY GRACIOSO, ESTÁS EQUIVOCADO.
¡SOY UN HOMBRE LOBO!
¡QUÉ ROPA TAN ORIGINAL!

¡GRR! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡AUUUUUU!

¿ACASO TE PUSISTE DE ACUERDO CON PATALINA?
¡SÓLO QUERÍA AYUDAR, DAISY!

¿HACIENDO EL RIDÍCULO DELANTE DE TODOS?
¡CREÍ QUE AL VERME ME DARÍAN EL PREMIO!
¡QUÉ GRACIOSO!

ES INÚTIL ESCONDERME, ¡ME VOLVÍ UN HOMBRE-LOBO!
¡BASTA, DONALD! ¡LLÉVAME A CASA!

NO PUEDO IR. ASUSTARÍA A LOS CHICOS.
¿HABLAS EN SERIO?
AAA!

¡SÓLO MIRÉ LA LUNA LLENA Y ME TRANSFORMÉ!

ACLARAREMOS ESO. Y NO TE PREOCUPES. LOS NIÑOS NO SE ASUSTARÁN
¡OJALÁ!

POCO DESPUÉS...
¡AY! ¡SOY UN MONSTRUO!
¿QUÉ LE PASA AL TÍO?
CREE QUE ES UN HOMBRE-LOBO.
LLAMARÉ AL PROFESOR LUDWIG. ÉL NOS AYUDARÁ.
ASÍ...
HUM...
¡AUUUU!
ES UN CASO DE FIEBRE LUPINA.
¿GRAVE?
¡SÍ, PERO LO SOLUCIONARÉ!
UNA O DOS DE ÉSTAS...
¡CUAC!

¡NO ME PICARÁS CON ESO! ¡NO!
¡ES POR TU BIEN!
¡UGH!
¡SE DESMAYÓ! ¡LAS SALES!
HUM...
VUELVE EN SÍ...
¿QUÉ PASÓ? ¡QUÉ DOLOR DE CABEZA!
TE GOLPEASTE CON LA PUERTA.
DEJA QUE EL PROFESOR TE CUIDE.
ASÍ YA NO PENSARÁS QUE ERES UN LOBO.
¿EH? ¿QUÉ DICEN?
HUM... ¿QUÉ VES, TÍO?
UN PATO CON DOLOR DE CABEZA.

¡VIVA! ¡ESTÁ CURADO!
¿PUEDEN EXPLICARME?
ESTABAS BAJO UNA FUERTE HIPNOSIS...
...Y EL GOLPE TE DESPERTÓ.
¡YA RECUERDO! FUE EL TAL RUBINO QUIEN ME HIZO ESTO.
ZUUUM!
AÚN ESTÁ CONMOSIONADO Y PUEDE METERSE EN LÍOS.
¡CÓMO CORRE!
MINUTOS DESPUÉS...
¡GRR! ¡TENDRÁ QUE DARME UNA BUENA EXPLICACIÓN!
TRIIIM!
¡OH! ¿TÚ? ¿CÓMO ESTÁS?
GRRR!

¿POR QUÉ ME HICISTE PENSAR QUE SOY UN LOBO?

ÉL AULLÓ POR TODA LA CIUDAD.

HUM... INTERESANTE.

NO ESTABAS EN TRANCE. ¡ERES UN CASO ÚNICO, MUCHACHO!

BIEN. EN REALIDAD...

EN TI, MI SUGESTIÓN TUVO EFECTO RETARDADO.

¡QUÉ RARO!

¡ESO NO IMPORTA! TE DEMANDARÉ POR ABUSAR DE MÍ.

¡TIENES RAZÓN! PERDONA, PERO YO NECESITABA A ALGUIEN EN MI EXPERIMENTO.

¡GRUNF!

PERO TE TENGO UNA NOTICIA. HOY LLEVÉ TU REVISTA A MI CLUB...

...Y TODOS SE INTERESARON Y QUISIERON SUSCRIBIRSE, DONALD.
¿QUÉ QUÉ?
LLAMÉ A TU DIRECTOR. MAÑANA PUEDES RECOGER TU PREMIO.
¡GULP!
¡GRACIAS! PUEDES HIPNOTIZARME CUANDO QUIERAS.
¡JE, JE!
CHUAC! CHUAC!
SEMANAS DESPUÉS
ESTOS CUENTOS DE HORROR ME ASUSTAN
¿RECUERDAS CUANDO EL TÍO SE CREÍA HOMBRE-LOBO?
¡Y ANDABA AULLANDO!
AUUUUU!
¡GULP!
¡JEJE!
¡FUE TÍO DONALD!
¿TENDRÍA UNA RECAÍDA?
¡CALMA! SÓLO ME GOLPEÉ UN DEDO! ¡JE!
¡JA, JA, JA!
fin

CHIP Y DALE
LAS NUECES SALTARINAS
¡NUESTRAS NIECES NO ESTÁN!
¡EL LADRÓN ES ESA ARDILLA OTRA VEZ!
REGRESARÉ DESPUÉS, TONTOS... ¡JE, JE!
ESE PILLO ES MUY GRANDE Y VELOZ PARA NOSOTROS.
DEBEMOS TERMINAR CON ESO.
DAREMOS UN PASEO PARA PENSAR. ¡VEN!
UNA CAMINATA PUEDE ABRIRTE LA MENTE.
¿YA ESTÁ ABIERTA?
SÍ... ¡Y VACÍA!
GRATIS FRIJOLES SALTARINES.
¡MIRA ESO!

LÁSTIMA QUE NO SEAN NUECES. NO ME GUSTAN LOS FRIJOLES.
SALTARINES MEXICANOS.
TAL VEZ PUEDAN TENER OTRA UTILIDAD.
LLEVEMOS ALGUNOS A NUESTRO ÁRBOL.
LUEGO...
...ESA ARDILLA NO VOLVERÁ A MOLESTARNOS.
BUEN PLAN. PREPARA LAS NUECES. YO TRAERÉ EL VISCO.
¡ESTÁN LISTAS!
¡Y EL VISCO!
COLOCAREMOS UNOS FRIJOLES EN LAS CÁSCARAS.
¡TODO LISTO!
¡YA SE ARREPENTIRÁ DE ROBAR COMIDA A LOS DEMÁS.
ÁRBOL EMBRUJADO. ¡CARDONES, CUIDADO!

¡JA, JA!

ESOS BOBOS CREEN QUE ME ASUSTAN CON ESE AVISO.

ÁRBOL EMBRUJADO LADRO- NES ¡CUIDADO!

¿EMBRUJADO? SÓLO ELLOS LO CREERÁN.

ÁRBOL EMBRUJADO ¡LADRO- NES, CUIDADO!

¡EH!

¡ERA CIERTO!

¡JI, JI!

¡GULP!

¿Q- QUÉ?

¡GRAG!

¡FRÍJOLES SALTA- RINES! ESOS DOS QUERÍAN ENGA- ÑARME.

¡TODO RESULTÓ BIEN! ¡JE, JE!
ESE LADRÓN DEBE ESTAR CORRIENDO.
NOS LIBRAMOS DE ÉL PARA SIEMPRE.
¡SEGURO!
DESPUÉS...
¡MIRA!
¡VAMOS ALLÁ!
NUECES GRATIS EN LA MANSIÓN HERRERA.
¡VIVA! ¡NUECES PARA TODO EL INVIERNO!
¡ESPERA CHIP!
¡LA MANSIÓN ESTÁ EMBRUJADA!
¡NOSOTROS NO CREEMOS EN ESAS TONTERÍAS!
¡TIENES RAZÓN!
¡MIRA QUÉ TAMAÑO!
¡HEY!
¿QUÉ ES ESO?

¡LOS FRÍJOLES NO SALTAN TAN ALTO!

¡ESTÁ EMBRUJADA DE VERDAD!

¡JA, JA, JA!

¡SON DOS IDIOTAS! ¡JE, JE!

¡CROAC!

¡BAH!

¡CAÍMOS CON NUESTRO TRUCO!

ESTAMOS EMPATADOS, ¿EH?

AHORA, LLÉNENME ESE SACO Y TRÁIGANLO ANTES DE QUE ME ENOJE.

¡OBEDEZCAMOS! ES MUY GRANDE, DALE.

SI LO HACEMOS, ¿PROMETES NO ROBAR OTRA VEZ NUESTRO ÁRBOL?

¡PROMETO CUALQUIER COSA!

¡DE ACUERDO!

¡REGRESAREMOS PRONTO!

¿PERO DÓNDE ENCONTRAREMOS NUECES PARA ÉL?

NO LO LLENAREMOS CON NUECES.

DESPUÉS..

¡VEO QUE CUMPLIERON SU PROMESA!

TOMA

¡UN SACO LLENO!

ESTÉN SEGUROS DE QUE NUNCA MÁS SACARÉ SUS NUECES.

¡ADIÓS, AMIGOS!

¡LO LOGRAMOS!

NUESTROS PROBLEMAS TERMINARON!

TRAJE UN RECUERDO DEL SACO QUE LLENAMOS EN EL DEPÓSITO DE CHATARRA.

¡ÉL QUERÍA UN SACO LLENO, PERO NO DIJO DE QUÉ!

ESPERO QUE SE ROMPA UN DIENTE CUANDO COMA UNO DE ESTOS.

fin

Walt Disney
MICKEY Y TRIBILÍN
EL ROBO DEL FURGÓN
¡EN UN DÍA DE SOL TODO ES MÁS BONITO!
DAAL 1413
¡CIERTO, MICKEY! PASEAR ASÍ ES FABULOSO.
PODEMOS RESPIRAR AIRE PURO, SIN LA CONTAMINACIÓN DE LA CIUDAD.
¡A UN LADO!
¿EH?
?
¡ERA EL INSPECTOR
F-JM 82054-AD215.3
¡ADIÓS, SOSIEGO!
INSPECTOR, ¿QUÉ PASÓ?
¿A QUIÉN PERSIGUE?
¡A NADIE! SÓLO HAGO EJERCICIO.
¡CON PERMISO!
?
¡QUÉ RARO ESTÁ!
NI ME RECONOCIÓ.

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡CERRÓ LA CARRETERA!
?!
?
PUEDE SER UN ASALTO.
¡NO! AQUÉL ES EL INSPECTOR.
¡HOLA, INSPECTOR!
TCHSS
SI
¡DURMIÓ A LOS GUARDIAS CON UN GAS SOMNÍFERO!
¡EL INSPECTOR COMETIÓ UN CRIMEN!
$
¡MICKEY!
¡¡!!

¡LLEGASTE A TIEMPO, TRIBI! DÉJAME MANEJAR
BIEN.
EL INSPECTOR SE ROBÓ EL CAMIÓN BLINDADO.
¿QUÉ?
¡SÍ!
¡NUESTRO PASEO SE ESTROPEÓ!
¡ALLÁ ESTÁ EL FURGÓN!
¡TOMÓ POR ALLÁ!
¡ES PROHIBIDO!
PROPIEDAD PRIVADA PROHIBIDO.
DEBE SER SU ESCONDITE.
¡VAMOS, MICKEY!
¡AÚN NO! LO SORPRENDEREMOS.
LOS GUARDIAS SIGUEN AHÍ.

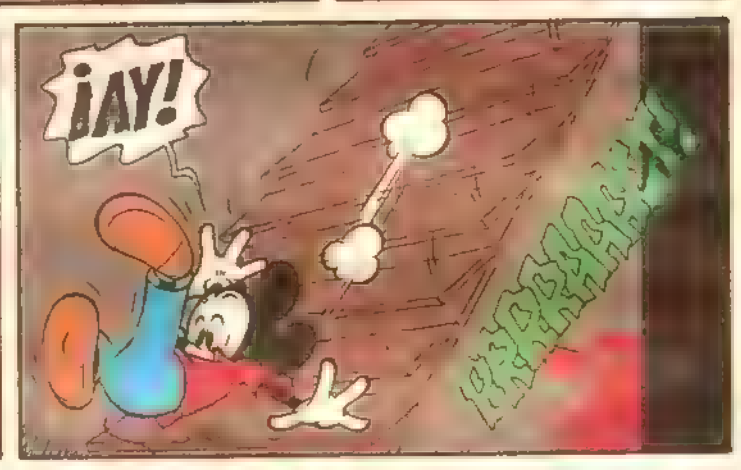
¡VAMOS, TRIBILÍN!
¿JEFE CEJAS? EL GOLPE RESULTÓ BIEN.
¡EL JEFE TAMBIÉN ESTÁ FUERA DE COMBATE!
LLAMEMOS A LA POLICÍA
TRAE EL FURGÓN Y VE A LA COMISARÍA MÁS CERCANA.
YO INVESTIGARÉ MÁS AQUÍ.
BIEN.
EL RUIDO LO ALERTARÁ.
PERO...
¡NO HIZO NADA!
NO PUEDO VER.
¡NADIE!
DESAPARECIÓ, PERO NO LO VI ESCAPAR.

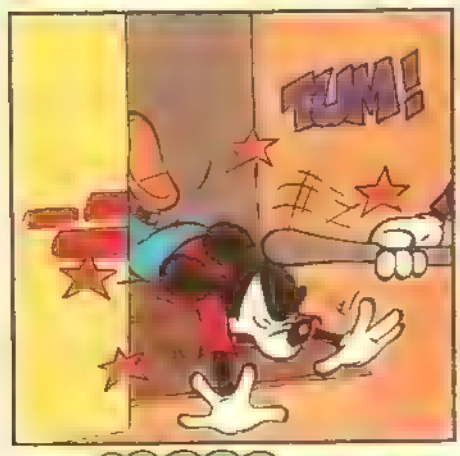
¡OPS! NO VI ESA PUERTA.

LA ESCALERA DEBE IR AL SÓTANO.

¡QUÉ OSCURIDAD!

¡LOS PELDAÑOS SE DOBLAN!


¡AY!


TUM!

¡OHH! ¿DÓNDE ESTOY?

AH... ME CAÍ Y ME ATRAPARON, PERO AFORTUNADAMENTE TRIBI FUE POR AYUDA.

MIENTRAS...
¡NO PUEDEN ARRESTARME!
POLICÍA

¡SOY INOCENTE!
¿SÍ? ENCONTRAMOS EL FURGÓN ROBADO... VACÍO Y LOS GUARDIAS ESTÁN INCONCIENTES.
CAP- TURAMOS AL CUL- PABLE
¡AFOR- TUNADA- MENTE!
¡QUÉ SI- TUACIÓN!
¡LO ESPERO, SEÑOR!
¿DÓN- DE ESTÁ?
¡JEFE CEJAS!
¡TRIBILÍN!
¡SAQUENLO! YO RES- PONDO POR ÉL.
¿QUÉ PASÓ, TRIBI?
¡EXPLÍ- QUELO USTED! ES EL LA- DRÓN.
¡QUÉ EXTRAÑO COMPORTA- MIENTO!

ES DIFÍCIL CREER QUE EL INSPECTOR HIZO ESTO, TRIBI.
PERO MICKEY LOVIO.
¡ES AQUÍ!
HUM... TU CONDUCTA ES MUY RARA, TRIBI, Y LA CASA ESTÁ VACÍA.
MICKEY DEBE ESTAR POR AQUÍ.
¡EN EL SÓTANO!
DUDO QUE HALLEMOS ALGO.
¡CUIDADO, JEFE! ESTÁ RESBALOSO.
PRRAAAACT!
¿POR QUÉ NO PUSIERON UN COJÍN?
¡NO HAY NADIE!
?
¡AU!

¡¡¡¡¡

¡¡SOCORRO!!

?

HALLASTE EL PASAJE SECRETO, TRI-BI.

...ELTRAS...

CRUNCH! CRUNCH!

¡LISTO!

¡GULP! VIENE ALGUIEN

¡YA VERÉ QUIÉN ES!

¡TOMA, PILLO!

¡JEFE CEJAS!

¡UNO MENOS, MICKEY!

HUM...¿ME EQUIVOCARÍA?

PERO... ¿ES CULPABLE?

¡JA, JA! ¿CAYERON EN MI TRAMPA?

¡OHH!

¡QUIETOS, BOBOS!

¡OTRO JEFE CEJAS!

SÓLO MIENTRAS ORDENO A NUESTRO INSPECTOR HIPNOTIZADO. PERO YO SOY...

...¡PEDRO!

¡SÍ! Y CON EL SEDANTE HIPNÓTICO DE ESTA JERINGA USTEDES SE ENTREGARÁN COMO CULPABLES.

...EL JEFE CEJAS LOS ARRESTARÁ. ¡JA, JA!

¿QUÉ BRILLANTE PLAN, EH? ¡JE, JE!

¡BONC!

¡NO TAN BRILLANTE!

¡POF!

¡AU!

CREO QUE SE TE ESTROPEÓ.

¿ESTÁ MEJOR, JEFE?

¿EH? SÍ...

¡ERES EL VERDADERO CULPABLE!

¡FELICITACIONES, INSPECTOR!

?

SÍ PERO, ¿PUEDEN DECIRME, ¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ?

LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES UN COFRE Y UN TIC-TAC.

EL COFRE DEBE SER DEL... ¡BANCO!

EL TIC-TAC ME PARECE FAMILIAR, PERO NO LOGRO ACORDARME BIEN.

¡YA RECORDARÁ, JEFE!

¡OJALÁ!

BIEN... ¡LLÉVANOS AL COFRE, PEDRO!

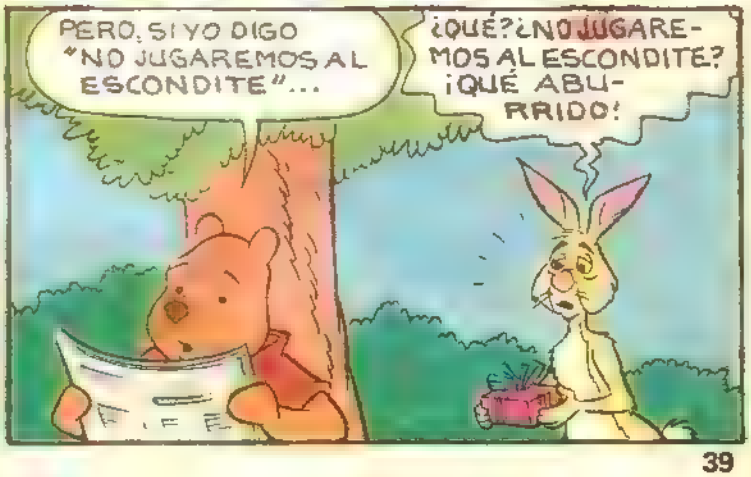
¡SÍ, SEÑOR!

¡QUÉ OBEDIENTE!

¡YA RECUERDO EL TIC-TAC!

¡GUAU! SI EL COFRE NO SE ABRE CUATRO HORAS DESPUÉS DE SACARLO DEL BANCO, ¡EXPLOTARÁ!
¿EH?
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
MENOS MAL USTED SE ACORDÓ, JEFE.
¡TIC! ¡TAC! ¡TIC! ¡TAC!
¡AQUÍ ESTÁ EL COFRE!
TIC! TAC! TIC! TAC!
¡BRUM!
¡JA, JA, JA!
¡A VECES SER OBEDIENTE ES DURO!
¡JA, JA, JA!

UN CUMPLEAÑOS REALMENTE FELIZ



DEVOLVERÉ TU REGALO QUE COMPRÉ DE SEGUNDA MANO...
¡NO, CONEJO... NO QUISE DECIR ESO!
¿JUGAREMOS A LAS ESCONDIDAS?
¡CLARO QUE SÍ!
GRACIAS POR EL REGALO. ESPEREMOS A LOS OTROS INVITADOS.
¡OLVIDÉ ALGO! VEAMOS...
¡YA SÉ! ¡FELIZ CUMPLEAÑOS, PUH!
¡GRACIAS!
¡VAYA! UN PERRO GUARDIÁN AHUYENTÓ LOS LADRONES.
¿DÓNDE PODRÉ ENCONTRAR UNO?
¿UN LADRÓN? ¡OLVÍDALO!
¡FELIZ CUMPLEAÑOS PARA MÍ! ¡ÉSE ES EL TRONCO QUE NECESITO!
UN POCO DE PINTURA LO ARREGLARÁ.

ASÍ

¡GRAURR!

¡PUH! ¿LUCHAS CON ESE FEROZ PERRO?

SÍ, PERO ES DE MADERA, PARA AHUYENTAR A LOS LADRONES DE REGALOS.

¡UF! ME ENGAÑASTE MUY BIEN.

AHORA PODEMOS JUGAR AL ESCONDITE Y MIS REGALOS ESTARÁN SEGUROS.

LOS INVITADOS LLEGAN Y TRAEN REGALOS DE TODAS LAS FORMAS Y TAMAÑOS.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

¡Y MUCHAS FELICIDADES, PUH!

¡FELICITACIONES, PUH!

¡LO CELEBRAREMOS MUCHO!

AHORA PODEMOS JUGAR AL ESCONDITE Y YO BUSCARÉ PORQUE SÉ CONTAR HASTA DIEZ.
¡CIERRA LOS OJOS!
¡VAMOS A ESCONDERNOS!
¡UN, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ!
¡ESTÉN LISTOS O NO, ALLÁ VOY! Y TRANQUILO PORQUE MI PERRO DE MADERA CUIDA MIS REGALOS.
♪¡TUM-DI-DUM!♪
ASÍ...
RITO... ESCONDIDO EN EL NIDO.
TÚ ME ESPIASTE.
¡OH, NO! ¡ESTABA FÁCIL!
NO ME GUSTA ESTE JUEGO.
¡AY! MIS REGALOS NO ESTÁN Y EL PERRO DE MADERA NO DIJO NADA.
¡LOS PERROS NO HABLAN, HACEN GUAU, GUAU!

ERA DE MADERA

DOS LO SA- RÍAN

ESPERA! HUELLAS EN LA ESCENA DEL CRIMEN

DOBLES HUELLAS SALTARINAS EN ESA DIRECCIÓN.

¡TRAS ÉL, RITO!

LAS HUELLAS SON TUYAS!

¿TÚ TOMASTE LOS REGALOS, CANGU?

VAYA, CREÍ QUE PODRÍA REGRESAR ANTES QUE SE DIERAN CUENTA.

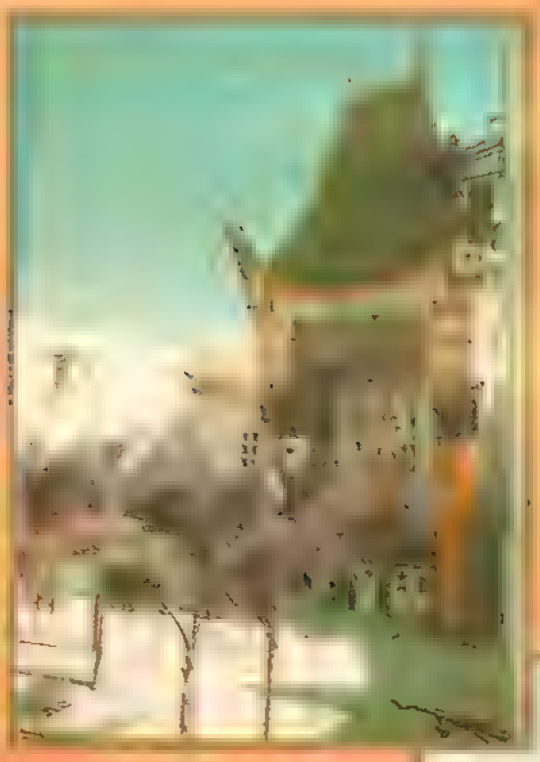
LOS TRAJE PARA PODER MEDIR MI REGALO PARA TI, PUH.

¡FANTÁSTICO! UNA CAMISA CON VARIOS BOLSILLOS.

ASÍ PODRÁS JUGAR AL ESCONDITE Y LLEVAR LOS REGALOS CONTIGO.

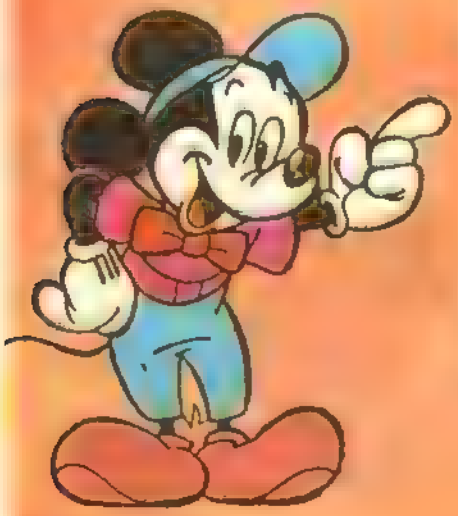
fin

Hey, amigos, ¿qué tal si conocemos las nuevas atracciones del Walt Disney World? Acaban de ser inaugurados los Estudios Disney MGM: 545.000 m² dedicados al cine y la televisión. La puerta de entrada es el Boulevard Hollywood, donde revivimos momentos increíbles de los años 30 y 40, la edad de oro del cine. ¿Vamos allá?



FOTOS THE WALT DISNEY COMPANY

◀ La primera atracción es el **Gran paseo por** Cine, con parada obligatoria en el Teatr Chino de Hollywood, igual to al original d 1940. Podremos revivir los grandes musica les, las películas de gansters, aventura, su penso y fantasía, con escenarios y objeto dimensionales, acción en vivo, efecto especiales y personajes audioatrónicos (r bots que reproducen con perfección l apariencia y movimientos humanos). después, dar una **vuelta por los bastidore** y ver cómo funcionan los talleres de gua darropas, artesanías, calles de escenario el área de efectos especiales, como **Desfiladero de la Catástrofe**, donde s hacen las simulaciones de tormenta inundaciones, terremotos y explosiones.



▲ Los efectos especiales para escenas de mar s hechos en el **Ciclorama del Cielo**, una "pantalla" con mts de altura. Miniaturas de barcos en el telón de fon muestran trucos mecánicos y ópticos que transforman

realidad algo aparentemente imposible, en la pantalla. Y podremos pilotear uno de esos barquitos, lo que es una aventura superemocionante. ¿Pueden sentir mi actuación? ▼

◀ Este es el estudio donde podremos ver películas y shows de televisión realizados en el momento. Es como si regresáramos en el tiempo y estuviéramos viviendo "los días de oro" de las transmisiones en vivo. Aquí, cualquiera puede aparecer en escena con sus actores favoritos. Cerca, también es posible recrear escenas clásicas —aquellas que jamás serán olvidadas— en el **Teatro Epico**, y probar una enorme variedad de trucos en el **Estudio de Efectos Sonoros.** Varias películas y proyectos de Televisión ya han usado esas instalaciones, que funcionan desde el año pasado.

...entremos al **Edificio de Anima-** ▶ ..., a través de un corredor suspendido, asistamos a la producción de los dibujos animados desde el story board, los primeros layouts, la animación, los escenarios, hasta la edición propiamente dicha. Todo el equipo de animación de los Estudios de Walt Disney está trabajando aquí.

▲ Él es Jimmy Mac Donald, quien tiene 82 años y ya está pensionado. El fue el responsable por la creación de los efectos sonoros en los Estudios de Walt Disney. Y ahí lo veremos en películas y entenderemos cómo ayudó a construir esa rama de la industria del cine, haciendo sonidos inesperados con materiales de uso doméstico, como cáscaras de coco, carteras de cuero, lámparas, etc. Además, Jimmy y yo fuimos la misma persona. ¿Cómo? él era mi voz en todos los dibujos, a petición del mismo Walt Disney.

◀ Con todo el clima de la selva, desde la vegetación hasta un elefante en tamaño natural, los rodajes de las películas de Tarzán tienen un impacto mucho mayor, como si él realmente enfrentara a todos los animales. Esa es una de las atracciones del paseo por el cine.

▶ En los Estudios Disney MGM encontramos varios restaurantes que buscan también revivir el clima del cine y la televisión. No se asusten, éste es sólo el **Dinosaurio Gertie** (una heladería muy chiflada).

[illegible] los Disney MGM Studios, con la ubicacción de todos los [illegible].

[illegible] wood; 2. Gran paseo por el cine; 3. Estudio de efectos sonoros; 4. [illegible] de restaurantes; 6. Dinosaurio Gertie; 7. Paseo por los batidores; [illegible] Catástrofe; 9. Ciclorama del Cielo; 10. Edificio de Animación; 11. [illegible], 12. [illegible] Tower.

[illegible] de la Ce- [illegible] marco del Reino [illegible] del Espacio Tierra [illegible] Epcot Center, [illegible] de los Disney [illegible] una enorme [illegible] cubierta con mis [illegible] orejitas. [illegible] Tower. ¿No es [illegible]

MARAVILLAS de la Naturaleza

Walt Disney

PAAL 14.6

AMARGA VICTORIA

UNA TERRIBLE BATALLA ENTRE UN TIBURÓN Y UN PEZ ESPADA TERMINA CON LA VICTORIA DE ESTE ÚLTIMO...

...PERO EL VENCEDOR PIERDE SU ARMA MÁS EFICAZ, QUE LE GARANTIZABA ALIMENTO Y PROTECCIÓN.

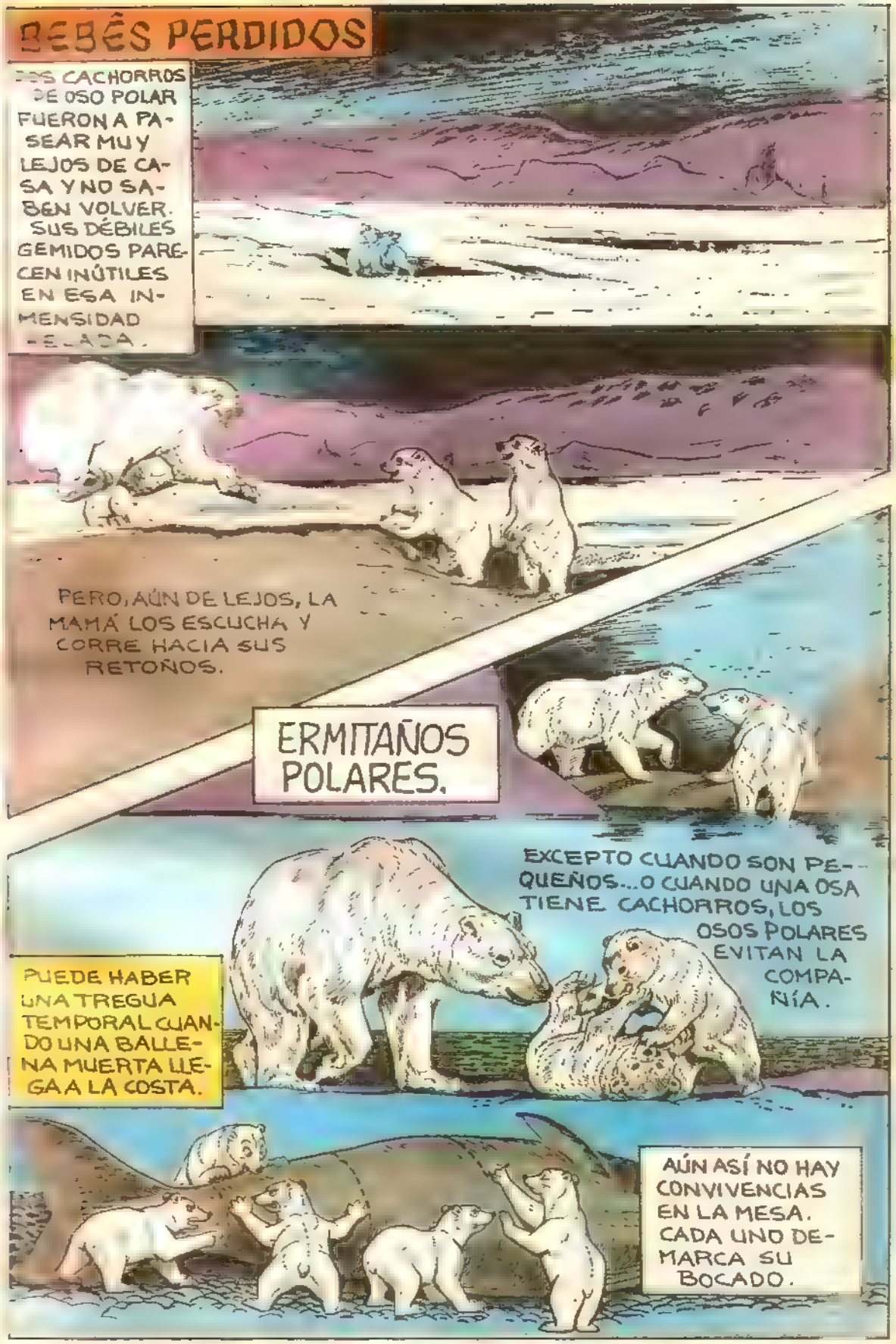
ESPADACHINES MARÍTIMOS

EQUIPADO POR LA NATURALEZA CON UNA DELGADA LANZA, EL NARVAL LA USA A VECES PARA DEPORTE Y JUEGO.

PERO EL TAMBIÉN SABE LUCHAR HASTA LA MUERTE CUANDO ES NECESARIO.

INQUILINOS INCÔMODOS
LAS CRACAS QUE SE ACUMULAN EN LA PARTE INFERIOR DE LA BALLENA DIFICULTAN SU LOCOMOCIÓN. EL GRAN MAMIFERO NO PUEDE ALCANZARLAS NI RASPARLAS.
DESTINO CRUEL
EL ÚNICO REMEDIO ES NADAR A LAS AGUAS HELADAS DONDE LAS CRACAS SE ENFRÍAN Y CAEN.
AL VER ACERCARSE UN GRUPO DE BALLENAS ASESINAS, LA GRAN BALLENA GRIS SE PARALIZA POR EL MIEDO, Y SE PONE DE ESPALDAS A ESPERAR LO INEVITABLE

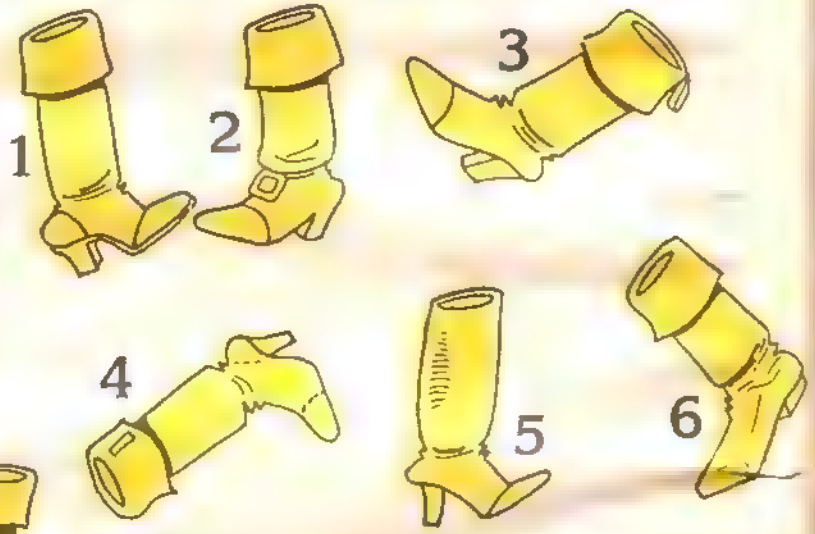
RESISTENCIA POLAR.
ES UNA DIFÍCIL TAREA ESCALAR UNA INMENSA Y RESBALOSA CUMBRE NEVADA EN LAS REGIONES ÁRTICAS. PERO EL OSO POLAR SABE HACERLO.
ÉL TIENE LA RECOMPENSA POR SU ESFUERZO AL DESLIZARSE DELEITOSAMENTE POR LA OTRA VERTIENTE.
ABRIGO NATURAL
EL INVIERNO LLEGÓ AL ÁRTICO, Y CON ÉL EL TIEMPO DE HIBERNAR, PERO MAMÁ OSA POLAR NO ENCUENTRA UNA CAVERNA NI UN HUECO PARA ABRIGARSE.
ASÍ, SÓLO LE QUEDA ACOSTARSE AL LADO DE UNA PIEDRA Y ESPERAR QUE LA MADRE NATURALEZA LE HAGA UN IGLÚ.
LA ESPESA CAPA DE NIEVE QUE LA CUBRE LA MANTENDRÁ CÓMODA Y CALIENTE DURANTE TODO EL INVIERNO.


BEBÊS PERDIDOS
OS CACHORROS DE OSO POLAR FUERON A PASEAR MUY LEJOS DE CASA Y NO SABEN VOLVER. SUS DÉBILES GEMIDOS PARECEN INÚTILES EN ESA INMENSIDAD HELADA.
PERO, AÚN DE LEJOS, LA MAMÁ LOS ESCUCHA Y CORRE HACIA SUS RETOÑOS.
ERMITAÑOS POLARES.
EXCEPTO CUANDO SON PEQUEÑOS... O CUANDO UNA OSA TIENE CACHORROS, LOS OSOS POLARES EVITAN LA COMPAÑÍA.
PUEDE HABER UNA TREGUA TEMPORAL CUANDO UNA BALLENA MUERTA LLEGA A LA COSTA.
AÚN ASÍ NO HAY CONVIVENCIAS EN LA MESA. CADA UNO DEMARCA SU BOCADO.

PASATIEMPOS

1

ENCUENTRA EL PAR DE Bbotas QUE ESTE CONOCIDO VAQUERO USARÁ.

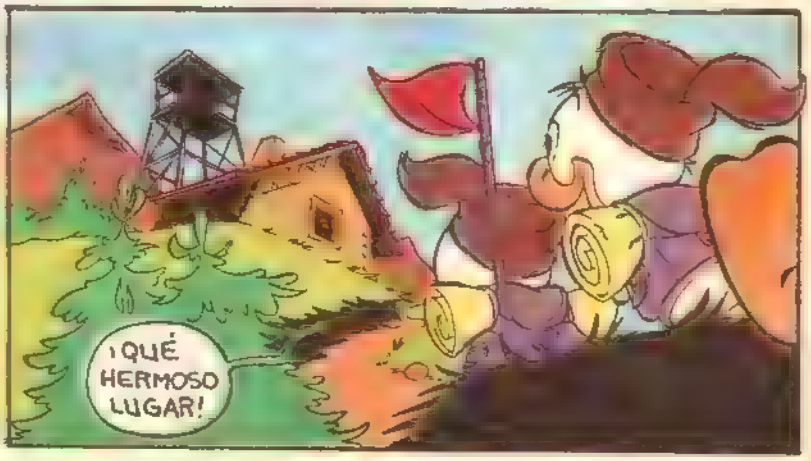


RESP. BOTAS 3 Y 7.

2

QUÉ PROFESIONES EL TÍO RICO ESTÁ PENSANDO PARA DONALD?

EL VALLE DEL LABERINTO



¿QUÉ? ¿ÉL NO ESTÁ?
¡AQUÍ ADENTRO NO!
¡NO DEBE ESTAR LEJOS! ¡LLAMÉMOSLO!

¡HEY! ¡SR. GUARDIA!

¡OOH! ENTROMETIDOS, JEFE ¿QUÉ HAGO?
¡QUIETO! ¡ESPEREMOS!

TAL VEZ DESISTAN DE ESPERAR Y SE LARGUEN.

¡QUÉ RARO! ¡NI SEÑAS DE ÉL!
¡SÍ! AVISAMOS QUE LLEGARÍAMOS HOY.
¡ALGO SUCEDIÓ!

YA ES DE NOCHE. VAMOS A DORMIR, MAÑANA LO BUSCAMOS.

¡RAYOS! ¡SE QUEDARÁN! ¡DEBEMOS ACTUAR!

ZZZ
¡ADELANTE!

¡UNO!
¡DOS!
¡TRES!
LISTO, JEFE.
¿?
¿?
¡BIEN! TRAERÉ EL JEEP
OJALÁ LES GUSTE LAS SORPRESAS DE LA REGIÓN.
...¡PORQUE HAY MUCHAS!
GARGANTA DEL LABERINTO VISITAS PROHIBIDAS PELIGRO!

¡JA, JA, JA!
CARGANTA DEL LABE-
RINTO CURIOSIDAD
NATURAL-VISITAS
PROHIBIDAS
¡PELIGRO!
NADIE HA PODIDO SALIR DE AHÍ SOLO. EN AUTO BASTA SEGUIR LA MARCA DE LAS LLANTAS
¡METE LOS PATOS AHÍ!
¡ADIÓS, PEQUEÑOS CURIOSOS! SERÁ UN GUSTO NO VERLOS MÁS.
LAS RAMAS BORRARÁN LOS RASTROS Y ELLOS SE PERDERÁN PARA SIEMPRE ¡JÁ!
¡LUIS! ¡HUGO! ¿ESTÁN BIEN?
¡CREO QUE SÍ! ¡QUÉ PESADILLA! ¿EH?
¡PESADILLA NO! MENOS MAL TRAJE MI NAVAJA.
¡UF! AL FIN LIBRES!
SÍ PERO NO SERÁ FÁCIL SALIR DE AQUÍ
ESCALAR ES IMPOSIBLE. LAS PAREDES SON MUY USAS
EL MANUAL DE LOS CASTORES NOS DIRÁ CÓMO SALIR DE AQUÍ.

PODEMOS [illegible] POR LAS ESTRE- [illegible]

¡CLARO!

¡SÓLO EN LA NOCHE!

¡ENTONCES VAMOS! ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

AHORA QUE NO HAY INTRUSOS, PODEMOS TRABAJAR EN PAZ.

¡SÍ, JEFE!

¿ESTÁ SEGURO QUE ES AQUÍ, JEFE?

PUDE HABERME EQUIVOCADO.

¡ANTES NO EXISTÍA LA CABAÑA Y ME CONFUNDIÓ!

MÁS TARDE...
¡NADA, JEFE!
¡QUE RARO! POR EL MAPA, CRISÓSTOMO CRICRI ENTERRÓ AQUÍ EL TESORO.
QUIZÁ NOS ENGAÑÓ. ESE PILLO ESTÁ PRESO DE TODOS MODOS.
¡ESO NO! CRICRI NO HARÍA ESO. UNA PARTE DEL DINERO ES PARA PAGAR SU ABOGADO.
TAL VEZ EL GUARDIA HALLÓ EL ARCÓN CUANDO HIZO LA CABAÑA.
¡PRONTO! VAMOS A INTERROGARLO.
PERO TAMBIÉN LO DEJAMOS EN LA GARGANTA.
PUES LO ENCONTRAREMOS DE NUEVO.
BAM

ESTAMOS CAMINANDO EN CÍRCULOS!

PRONTO AMANECERÁ

OIGAN... PASOS.

LOS PILLOS VIENEN.

¡ATENCIÓN CHICOS PARA...

¡ATACAR!

¡EL GUARDA BOSQUES!

¿¡CASTORES!?

¿QUÉ HACEN AQUÍ? AYER DOS TIPOS ME CAPTURARON Y ME METIERON A ESTE LUGAR.

A NOSOTROS NOS PASÓ LO MISMO.

¡HEY, MIREN!

¡SALE EL SOL!
¿CÓMO NOS GUIAREMOS?
DEBEMOS ESPERAR LA NOCHE.
VRUUUM!
¿EH?
¡RUIDO DE MOTOR! ¡SON ELLOS!
VRUMM!
HUM. ¿EL GUARDIA DARÍA EL ARCÓN A LA POLICÍA?
NO SÉ POR QUÉ VOLVIERON, PERO, ASÍ HALLAREMOS LA SALIDA.
BASTA SEGUIR ESTAS MARCAS...
..TAL COMO HACEN ELLOS PARA SALIR.

¡YUPIII! LO LOGRAMOS.

ENTRADA PROHIBIDA

¿POR QUÉ SE QUERRÁN LIBRAR DE NOSOTROS?

PARECE QUE QUERÍAN ALEJARNOS DE LA CABAÑA.

¡CUÁNTOS HUECOS!

¿QUÉ ESTARÁN BUSCANDO?

¡YA SÉ!

?

DEBE SER UN ARCÓN QUE HALLÉ CUANDO CONSTRUÍ LA CABAÑA.

COMO NO PUDE ABRIRLO, LO METÍ BAJO LA CAMA PARA HACERLO DESPUÉS.

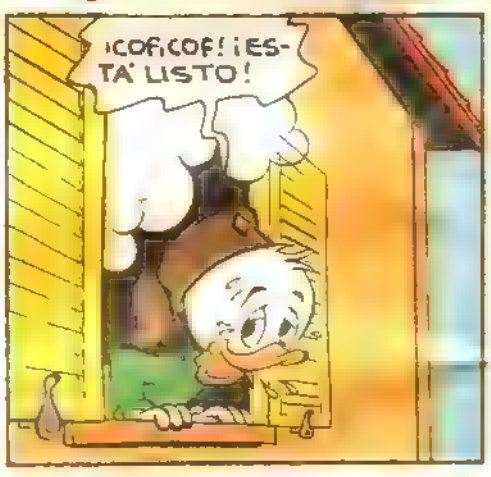
ES POR ESO QUE QUERÍAN LIBRARSE DE NOSOTROS.
VERÉ SI AÚN ESTÁ AHÍ.

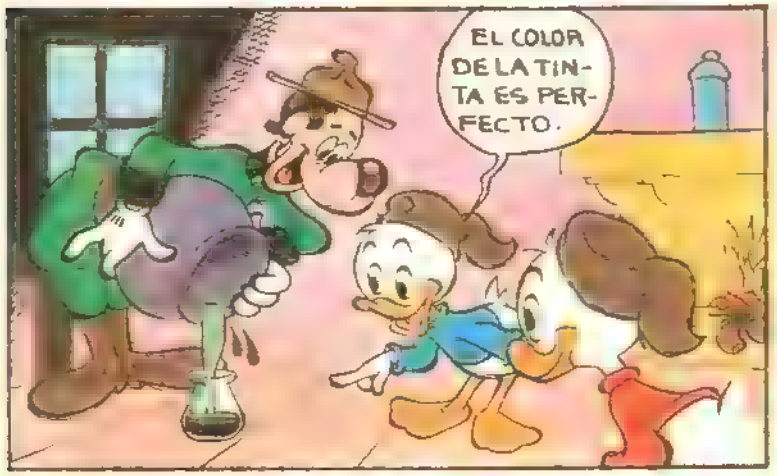
¡ESTÁ! ELLOS NO PENSARON BUSCARLO ADENTRO.

¡BIEN! TENGO UN PLAN PARA CUANDO ELLOS VUELVAN.

MIENTRAS EL GUARDIA CALIENTA EL AGUA, BUSQUEMOS LAS PLANTAS DEL MANUAL.

REVOLVER MUY BIEN....


¡COF,COF! ¡ESTÁ LISTO!


EL COLOR DE LA TINTA ES PERFECTO.

NO SERÁ DIFÍCIL HACER UN MAPA FALSO DEL LABERINTO.

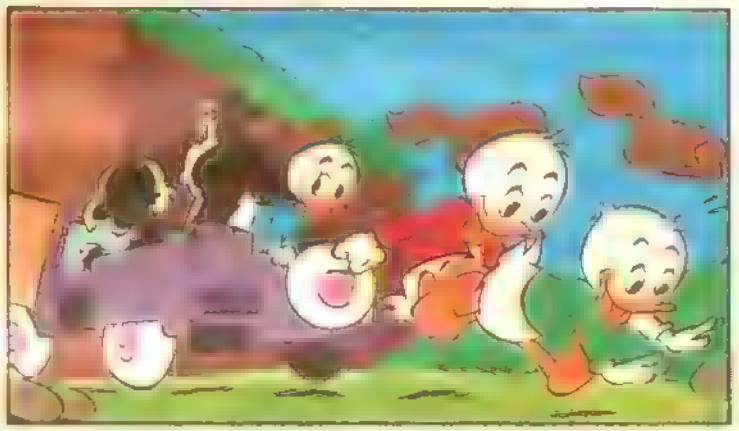
¡LISTO! DEBEN ESTAR POR LLEGAR.
ESCONDÁMONOS.
EN ESO
¡NADA! ¿HABRÁN PODIDO SALIR?
¡HASTA LOS NIÑOS!
PERO ESO ES IMPOSIBLE.
SI SALIERON, YA AVISARÍAN A LA POLICÍA
ENTRADA PROHIBIDA
ANOCHECE DE NUEVO..
¡AH! ¡VIENEN!

¡DIABLOS! DEBEMOS EMPEZAR NUEVAMENTE.
¡AH, JEFE! ¡ESTOY CANSADO! VOY A DORMIR.
¡AHH! NADA COMO LA CAMA.
¡HEY! ¿QUÉ ES ESTO?
¡UN MAPA! EL GUARDIA ENCONTRÓ EL ARCÓN Y LO ESCONDIÓ.
MAPA DEL ARCA
EN LA GARGANTA DEL LABERINTO.
¡OH, NO!
¿DEBEMOS VOLVER ALLÁ, JEFE?
¡SÍ!

TODO BIEN, ES TURNO DE LOS CASTORES.

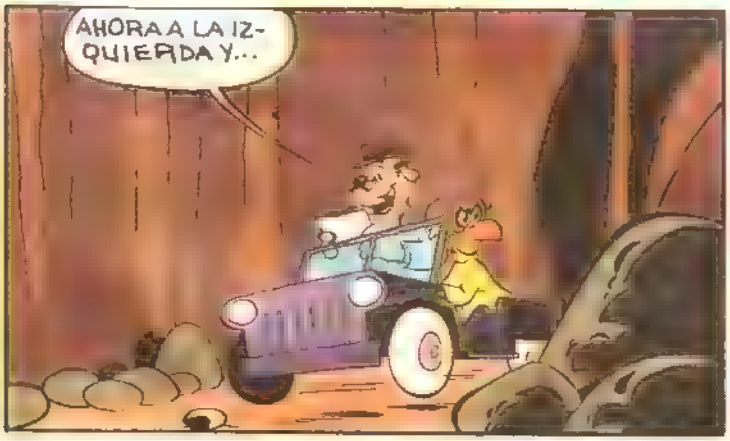
YA NO CAMINAREMOS EN CÍRCULOS.

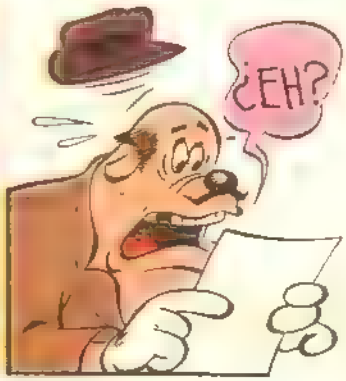
¡NO SE DIERON CUENTA!
¡LISTOS A SALTAR



APLIQUEMOS EL ÚLTIMO PASO
ENTRADA PROHIBIDA

PRONTO EL MAPA HECHO CON TINTA ESPECIAL DESAPARECERÁ.
¡JI,JI! SÉ DE UNOS LADRONES QUE QUEDARÁN ASUSTADOS.


AHORA A LA IZQUIERDA Y...

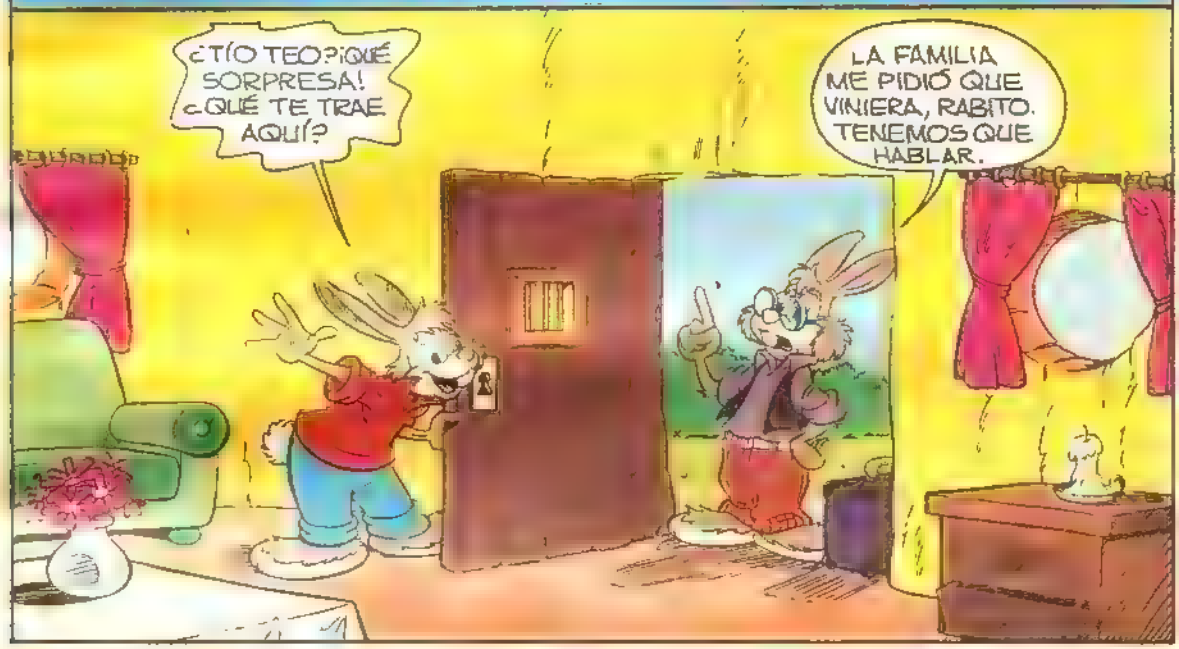

¿EH?

¡JEFE! EL MAPA DESAPARECIÓ.
¡NO DIGAS BURRADAS! AÚN ESTÁS DORMIDO.
¡¡!!
¡REGRESEMOS PRONTO! CREO QUE ALGUIEN NOS ENGAÑÓ
¡OH, NO! EL RASTRO DEL JEEP DESAPARECIÓ.
¡BURRO, POR TU CULPA!
P...PERO JEFE.
MUCHAS HORAS DESPUÉS
¡SOCORRO!
¡QUIERO SALIR!
Y LUEGO..
LOS FELICITO, CASTORES.
GRACIAS A USTEDES RECUPERAMOS EL DINERO ROBADO. IRÉ EN EL HELICÓPTERO A TRAER A LOS LADRONES.
¡VAYA PRONTO! DEBEN ESTAR MAREADOS DE IR EN CÍRCULOS
¡JA, JA, JA!
fin

Walt Disney

RABITO

UN LUGAR TRANQUILO Y SEGURO



ENTONCES PRUÉBAMELO, MUCHACHO. VAMOS A DAR UNA VUELTA Y VEREMOS SI LO ES.
¡VAMOS A VER! POR AQUÍ ES TAN TRANQUILO QUE LAS PERSONAS SE DUERMEN CAMINANDO.
¡MIRA ESTAS FLORES TAN LINDAS, TÍO!
SON MUY BONITAS
Y PERFUMADAS.
¿EH?
ESOS DOS MALANDRIAS ESTÁN PREPARANDO UNA TRAMPA.
¿QUÉ DIJISTE?
Y... YO DIJE QUE LAS FLORES DE AQUEL LADO SON MÁS BONITAS...
ENTONCES LAS MIRARÉ.

HARÉ QUE OSO Y ZORRO PRUEBEN SU MEDICINA.

¡TUNC!

¡AAAY!

¡PAPT!

¡AAY!

LLE-GO...

¿QUÉ TAL, TÍO, TE GUSTA?

¿QUÉ PASÓ? PARECES MUY CANSADO.

¡NO ES NADA! ¡VEN! TE MOSTRARÉ LAS FRESAS QUE HAY ALLÍ.

¡SON MI FRUTA FAVORITA!

¡NAM, NAM. ¡QUÉ BIEN!

¿VES? ESTE SITIO ES MARAVILLOSO.

PERO...

¡OH, OH!

¿QUÉ PASÓ?

DIGO QUE VEO UNAS FRESAS GRANDOTAS AQUÍ CERCA. ¡TE LAS TRAERÉ!
¡GRACIAS, HIJO!
ESOS DOS DESEARÁN NO HABERSE LEVANTADO HOY
¡VAPT!
VUPT!
LAS FRESAS NO ERAN TAN BUENAS. ¡VAMOS, TÍO TEO!
¡ESTÁ BIEN! YA NO PODRÍA COMER OTRA MÁS.
ES MEJOR IR POR AQUÍ. TE MOSTRARÉ LA QUEBRADA.

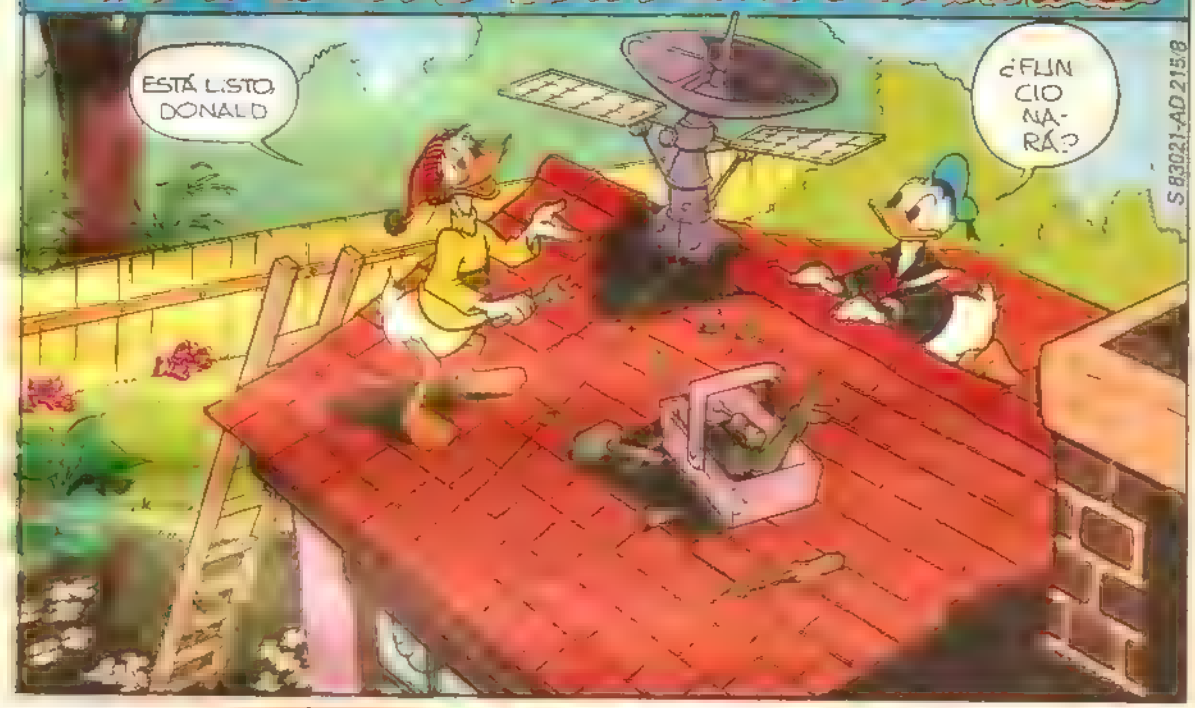
LINDO, ¿NO CREES?
SÍ, MUY AGRADABLE.
¡OH, OH! DE PRONTO DEJÓ DE SERLO
¡EH! ¿QUÉ?
¡N-NADA! MIRA AQUELLA ¡SLITA. PERFECTA PARA PICNICS...
ESE LODO FRESCO ES IDEAL PARA REFRESCARSE DEL CALOR.
¡AAKH!
¡HEEEY!
¿RICO, NO?
¿QUÉ AGITACIÓN ES ÉSA?
¡CH BUM
¡TCHÁÁ!
SÓLO PECES, TÍO. AQUÍ ELLOS SON ENORMES, Y JUGUETONES.
LUEGO..
¿ESTÁS CONVENCIDO DE QUE EL BOSQUE ES PACÍFICO, TÍO?
¡TOTALMENTE! EN REALIDAD

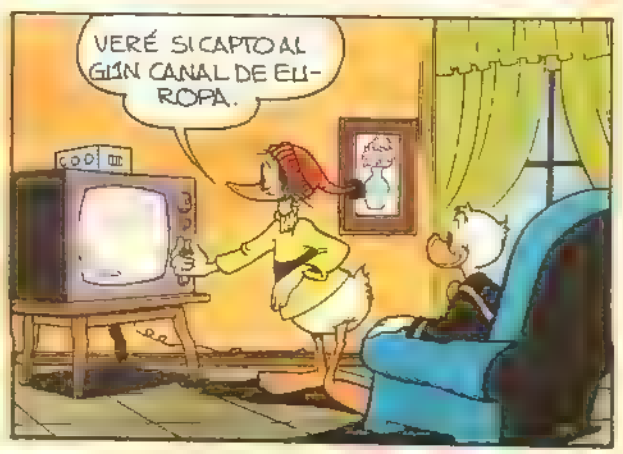
ES MÁS TRANQUILO QUE EL VALLE DE LA ZANAHORIA. TRAERÉ TODA LA FAMILIA A VIVIR AQUÍ.
¿EH?
¡GULP!
¡LES ENCANTARÁ!
¡AY, AY! ¿QUÉ HARÉ? NO SÉ SI ME GUSTA LA IDEA DE TENER OTROS DIEZ MIL CONEJOS EN EL BOSQUE
ENTONCES
EL HERMANO ZORRO / EL HERMANO OSO SON MIS ÚNICAS
¡BLAAH! PUEDEN VENIR TONTOS. LES APUESTO QUE NO PUEDEN ATRAPAR NI A UN VIEJITO COMO MI TÍO.
¿Q QUÉ?
¡GRRR!
¡AY! ¡ADIÓS! NUNCA MÁS SALDRÉ DEL VALLE DE LA ZANAHORIA.
USTEDES ME PERDONARÁN, PERO ES EL ÚNICO MODO DE MANTENER ESTE BOSQUE TRANQUILO.
¡Y NO SE PREOCUPEN! ESOS TONTOS NUNCA ALCANZARÁN AL TÍO TEO.
fin

Walt Disney

DONALD

INTERFERENCIAS





PARECE QUE CAPTASTE UNA TELEVISIÓN DE LA ANTÁRTIDA.
QUIZÁS LA CAJA DE CONTROL NECESITE UNOS AJUSTES.
CERCA DE ALLÍ...
¡DIABLOS! ¿QUÉ PASÓ CON LA TELEVISIÓN?
PARECE UNA INTERFERENCIA.
PUES AQUÍ VA OTRA INTERFERENCIA. ¡TOMA!
¡ZUAC!
¡FUE INÚTIL! ES ALGO DE AFUERA.
ALGUIEN ESTÁ USANDO UN APARATO ELECTRÓNICO. VAMOS A BUSCAR ESE IMBÉCIL.
LEJOS DE ALLÍ...
SEÑOR..
¿QUÉ?
¡LA PUERTA DEL COFRE ESTÁ EMPEZANDO A ABRIRSE!

¡NO PUEDE SER! ES UNA CERRADURA DE TIEMPO.. Y AÚN FALTAN DOS HORAS.

MAC PATO

VRRRRRRR!

¡AAY!

MAC PATO

EL SISTEMA ELÉCTRICO DEBE ESTAR FUNCIONANDO MAL

EL FABRICANTE ME VA A OÍR.

¡CIELOS! LA LÍNEA ESTÁ LLENA DE ESTÁTICA.

¡OOH! CREO QUE VOLTEÉ EL TORNILLO HACIA OTRO LADO, DONALD.

ES LA VOZ DE COPETE.

ESE CHIFLADO DEBE ESTAR ELECTRIFICADO OTRA VEZ.

DE ALGÚN MODO, INTERFIRIÓ EN EL SISTEMA DEL COFRE Y EN LA LÍNEA TELEFÓNICA.

SERÁ MEJOR QUE EL PROF. CIRO LA EXAMINE.

ÉL ESTARÁ FUERA DE LA CIUDAD HASTA LA OTRA SEMANA.

CAMBIARÉ ESTE CONDENSADOR POR ESTE DISYUNTOR Y VERÉ LO QUE PASA.

TZZZZZZZ!

¡DESCONECTA ESO!

¡NO! ESE RUIDO NOS GUÍA

¡TZZZRRR!

ALIMENTA A MEDIDA QUE NOS ACERCAMOS A LA FUENTE

¡HOLA TÍO!

¡HOLA, NADA! ¡IRRESPONSABLE!

CRAAAACC! POC!

¡EL RADIO SE ESTROPEÓ! LA INTERFERENCIA ES AQUÍ.

¡MIREN! ES LA LIMUSINA DE MAC PATO.

¡CALMA, TÍO! ¿POR QUÉ DICES QUE YO ABRÍ TU COFRE?

ESA COSA PROVOCÓ UN CORTO CIRCUITO EN EL SISTEMA ELÉCTRICO DE MI COFRE. LA PUERTA SE ABRIÓ SOLA Y FUERA DE HORA.

¡UUY, QUÉ INTERESANTE!

SERÍA BUENO SI ESO SUCEDIERA CON UNA DE SUS CAJAS FUERTES

ESO ES UN PELIGRO.
CREO QUE SÉ LO QUE ANDA MAL.

CIRO SE OLVIDÓ DE ENVIAR ESE FILTRO ESPECIAL.

¡DEBE SER ESO; ESPERA AQUÍ, TÍO.

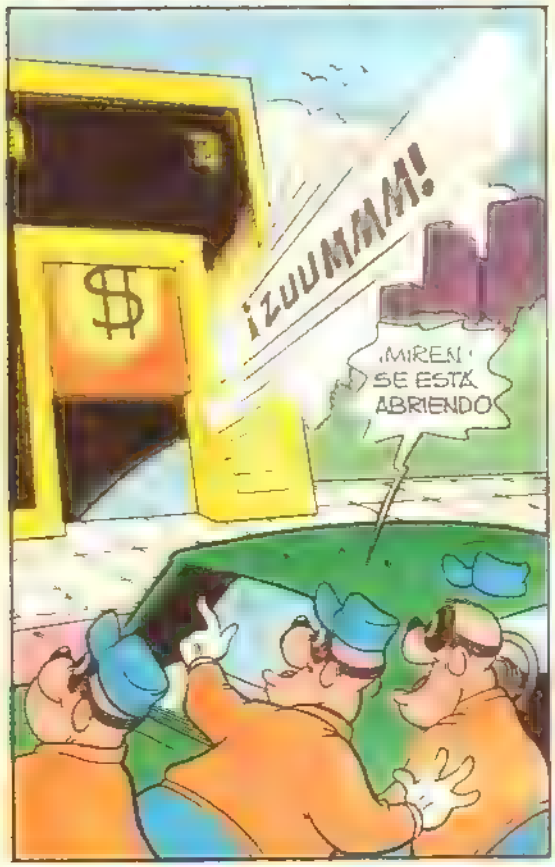
VOY POR EL FILTRO Y REGRESO EN UN SEGUNDO.

¿YA REGRESARON?
¡TOC! ¡TOC!
¡TODAVÍA NO! POR ESO APROVECHAREMOS PARA EMPACARTE.
¡CUAC!
POCO DESPUÉS
ESTO SOLUCIONARÁ EL PROBLEMA DE TODOS
¡NO LO CREAS! ¡MIRA!
¿DÓNDE ESTÁ LA ANTENA?
¿Y LA CAJA DE CONTROL?
LOS CHICOS MALOS LAS LLEVARON
VAN A USAR AQUEL ARMATOSTE PARA ABRIR UNA DE MIS CAJAS FUERTES
¿Y QUIÉ VAS A HACER?
¡IMPEDIRLO, CLARO!

Y USTEDES ME AYUDARÁN.
MÁS TARDE
HAY UN COFRE DEL VIEJO TACAÑO POR AQUÍ
AHÍ ESTÁ! TÁPENSE LOS OÍDOS.
ALLÁ VA!
NO PASÓ NADA
¡NO TE ESCUCHO! ¿QUÉ DIJISTE?
¡DIJE QUE NO PASÓ NADA!
¡AAAY!
¡DAME UN DESTORNILLADOR! ¡ARREGLARÉ ESO!
¡BUMMMMM!

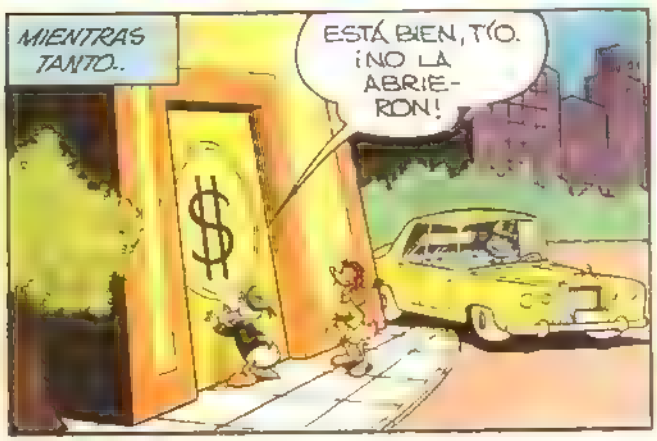
¡ARREGLADO!
¡ACABÓ CON TODO!

ALLÁ SE FUE NUESTRA OPORTUNIDAD DE SER RICOS.
¡CREEEE!


¡ZUUMMM!
¡MIREN! SE ESTÁ ABRIENDO

¡VAYA! ¡CUÁNTAS JOYAS!

ECHEN LOS SACOS.


MIENTRAS TANTO..
ESTÁ BIEN, TÍO. ¡NO LA ABRIERON!

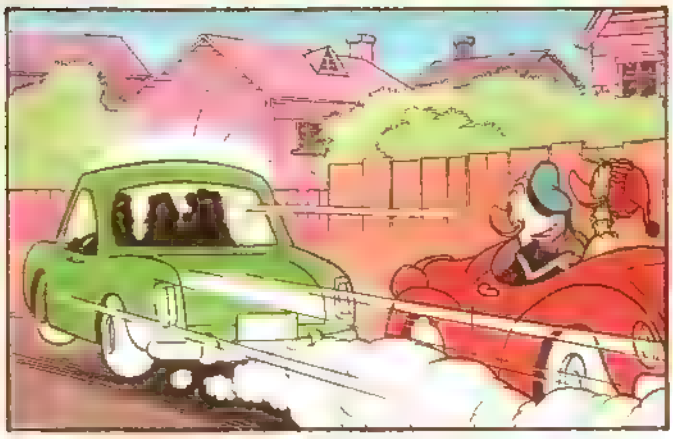
¡EXCELENTE! SÓLO FALTA UNA CAJA POR EXAMINAR.

MOMENTOS DESPUÉS.
¡CUAC!
QUIZÁ AÚN ESTÉN ADENTRO.
¡QUIE TOS!
¡OH NO! ¡SE LLEVARON TODO!
TODO POR TU CULPA! ¡TÚ Y ESA MISERABLE ANTENA!
¡TRANQUILO, TÍO! DONALD Y YO RECUPERAREMOS LAS JOYAS.
¡SERÁ BUENO! SI NO, AMBOS TRABAJARÁN PARA MÍ TODA SU VIDA. ¡Y GRATIS!
¿EH? ¿CÓMO ENCONTRAREMOS A ESOS BANDIDOS?
¡TENGO UN PLAN!

PRIMERO, NECESITAREMOS UN DETECTOR DE METALES Y UN CONTADOR GEIGER.
¿ESTE APARATO TE AYUDARÁ A DESCUBRIR LAS JOYAS?
TE LO EXPLICARÉ EN CAMINO QUERIDO PRIMO.
¿POR QUÉ TUVIMOS QUE ESCONDER EL BOTÍN?
OH, PORQUE MAC PATO NOS VA A BUSCAR COMO UN HALCÓN.
¡HAY ALGUIEN AFUERA!
SON LOS SOBRINOS DEL TACAÑO.
¡VEAMOS QUÉ VAN A HACER!
¡NOS ACERCAMOS!
MI JOYÓMETRO NO REGISTRA NADA.
PERO ESTAMOS EN EL CAMINO CORRECTO ESTOS APARATOS NOS AYUDARÁN.

¡ESCUCHARON TODO!
¡VÁMONOS!

PRONTO AQUELLOS PATOS ENCONTRARÁN EL BOT...
¡NO, NO, NO!



ELLOS NOS LLEVARÁN A DONDE ESTÁN LAS JOYAS.

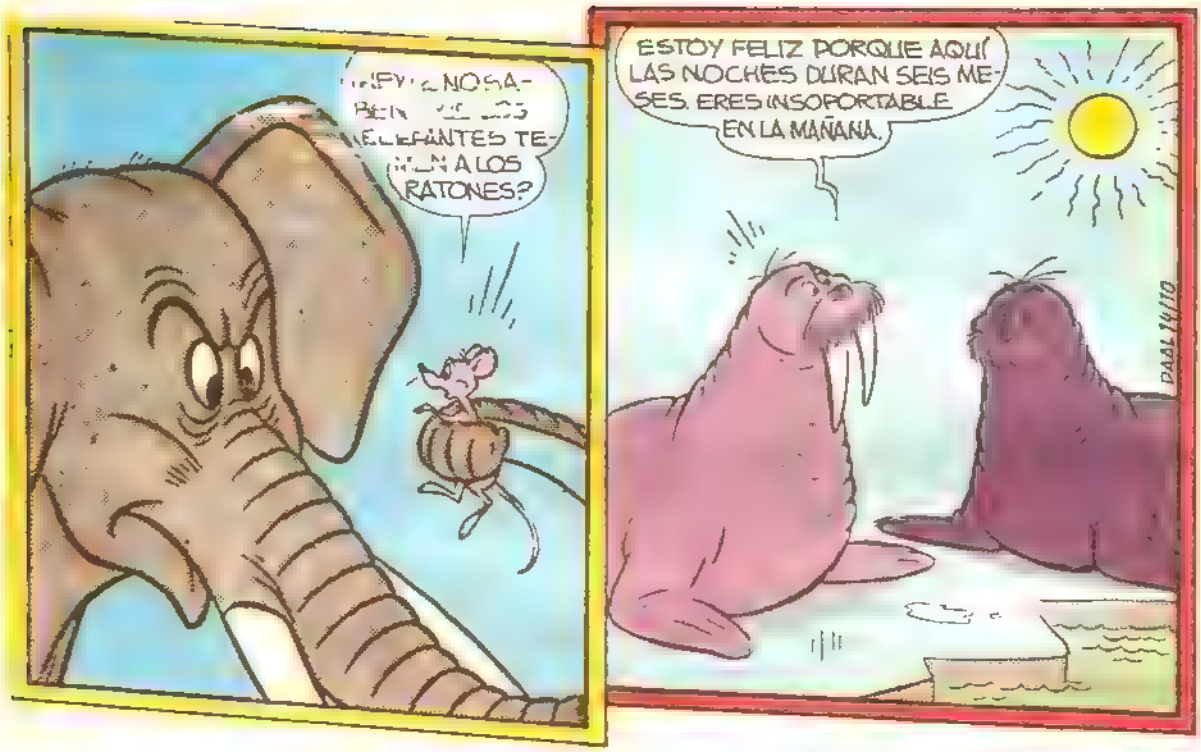
AHÍ ESTÁ SU AUTO.
DEBEN ESTAR CERCA.

AH, ALLÍ ESTÁN ELLOS.

DE PRISA, NO TENEMOS TODO EL DÍA.

VAMOS A LLAMAR LA POLICÍA Y... ¡HEY!
¡CUAC!
¿LOS PATOS?
ESTABA ENGAÑÁNDONOS. ES UN CONTADOR GEIGER.
Y ES SÓLO UN DETECTOR DE METALES.
BIP... BIP...
DONALD, TOMA UN SACO Y CORRE.
¡HEY! SE LLEVAN NUESTRO TESORO
¡TRAS ELLOS!

DEJA LOS SACOS AQUÍ.
?
¡VEN CONMIGO!
¡LOS GUARDIAS DEJARON TODAS SUS BICICLETAS!
¿ESTÁS SEGURO?
ESO LOS INMOVILIZARÁ MIENTRAS LLEGA LA POLICÍA.
MÁS TARDE...
TIO RICO FUE MUY AMABLE POR AYUDARNOS A INSTALAR LA ANTENA.
¡GRAN AYUDA!
LA IMAGEN NO ESTÁ MUY BUENA, MUCHACHOS. ¡SIGAN INTENTÁNDOLO!
fin


¿NO SA-
BEN
ELEFANTES TE-
MEN A LOS
RATONES?
ESTOY FELIZ PORQUE AQUÍ LAS NOCHES DURAN SEIS MESES. ERES INSOPORTABLE EN LA MAÑANA.
DAAL 14/10

ZOO DISNEY

ES UNA NUEVA TÉCNICA DE CONQUISTA. OFRECES FLORES EN LUGAR DE GOLPEAR LA QUIJADA.
CREO QUE ELLA ENLO QUECIÓ

¡VAYA! LA ESPOSA DE ÉL DEBERÍA REGRESAR PRONTO DE VACA-CIONES.
SI HAY ALGO QUE ME MOLESTA ES QUE ME LLAMEN ABEJA ENTROMETIDA.
ESO LE DA LA SENSACIÓN DE QUE ÉL ESTÁ AL MANDO.
ELLOS ESTÁN ENTRENANDO PARA PRESENTARSE EN EL PROGRAMA DE PACHECO.

¡CALMA! SERÍA PEOR SI FUESE UN BARCO A MOTOR.
NO ES SEGURO, PERO ES EL ÚNICO LUGAR TIBIO DE LA CASA.
¡OH! CREO QUE NO VAN A HOMOLOGAR ESA MARCA.
TALVEZ SEA UN BUEN INVENTO, PEPE, PERO CREO QUE NOS METERÁ EN PROBLEMAS.

Walt Disney

SUPERTRIBI EN LA MIRA del CAMALEON

PORQUE SUPER TRIBI ES TAN SUPER QUE LOS LADRONES LE TIENEN UN SUPERCORAJE...
¡SUPERTONTO!
¡SUPERBAH!
¡BÓING! ¡BÓING!
¡SUPERTONTOS ES LO QUE SOMOS!
¡TRA-LA-LÁ!
ÉL TERMINA CON NUESTRAS MANIOBRAS.

POR CAUSA DE SUPERTRIBI, LA OLA DE CRÍMENES NO ES NADA GRAVE...
¡TRA-LA-LÁ! UNA CIUDAD SIN CRÍMENES ES SUPER.

PERO UN CRIMINAL ESTÁ LISTO PARA ACABAR CON LA PAZ...
¡ÉL NO ME LO IMPEDIRÁ!

MAMÁ, MIRA QUÉ LAGARTO TAN GRANDE.
SEGURO VA A UNA FIESTA DE DISFRACES.
¡JE, JE! SERÁ UNA GRAN FIESTA.
BANCO

¡MANOS EN ALTO! ¡ESTO ES UN ASALTO!
¡OPS!
¡AY!
BANCO
BANCO

¡OH, OH!

¡DAME TODO EL DINERO!

¡GULP! ¡ESTÁ BIEN!

SUPERTRIBI VA A SOLUCIONAR ESO.

¡¡AC! UN LAGARTO ASALTANTE.

BANCO

NO PODRÁS ATRAPARME, SUPERTRIBI.

BANCO

MI ROPA DE CAMALEÓN SE VUELVE PARECIDA A CUALQUIER COSA QUE ESTÉ DETRÁS DE MÍ.

¡VAYA!

¡TENGO QUE ATRAPARLO!

Y SÉ QUE ÉL ESTÁ AQUÍ.

CRAS!
¡FALLÉ!
PRIMERO NOS ROBA UN LAGARTO GIGANTE ¡DESPUÉS ESTO!
¿QUÉ ES ESO DE DESTRUIR LA PARED DEL BANCO, SUPERTRIBI?
¡ME ENGAÑÓ UN CAMALEÓN!
PERDONEN, AMIGOS, LO ARREGLARÉ... ¿DE ACUERDO?
¡SÍ!
CORRECTO.
¡DIABLOS! EL CAMALEÓN YA DEBE ESTAR LEJOS.
RITZ JOYERÍA
RITZ JOYERÍA
¡SOCORRO! ¡LADRÓN!
¿OTRA VEZ?

YA NOS HEMOS VISTO HOY. ¿O NO, SUPERTRIBI?
SÍ, PERO ESTA VEZ TE ATRAPARÉ, CAMALEÓN.
QUIERO VER ESO, BOBO.
SÓLO PUEDES ESTAR RECOSTADO EN ESE PILAR, CAMALEÓN.
¡Y TE TENGO!
BAM!
FALLASTE OTRA VEZ, SUPERBOBO ESTOY DE-TRÁS DEL AR-BUSTO, ¡JA, JA!
¡GULP! TENDRÉ QUE ARREGLAR ESTE PILAR.

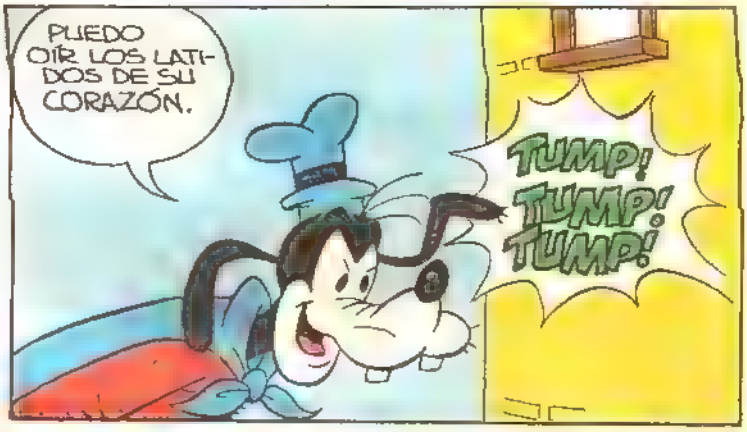
DESPUÉS DE LOS ARREGLOS.
¡UF! ÉL SIGUE ROBANDO Y YO ROMPIENDO COSAS.
¿CÓMO CAPTURARÉ A ESE BANDIDO?
¡TRUMP! ¡TRUMP! ¡TRUMP!
¡OIGO LOS PASOS DE UN MONSTRUO!
¡ES SÓLO UNA HORMIGA! YO NO SABÍA QUE MI SUPEROÍDO ESTUVIERA CONECTADO.
¡TRUMP! ¡TRUMP!
¡HEY! ¡ESO ES! ¡MI SUPEROÍDO!
LE DARÉ TIEMPO PARA ATACAR OTRA VEZ... ¡IAC, IAC!

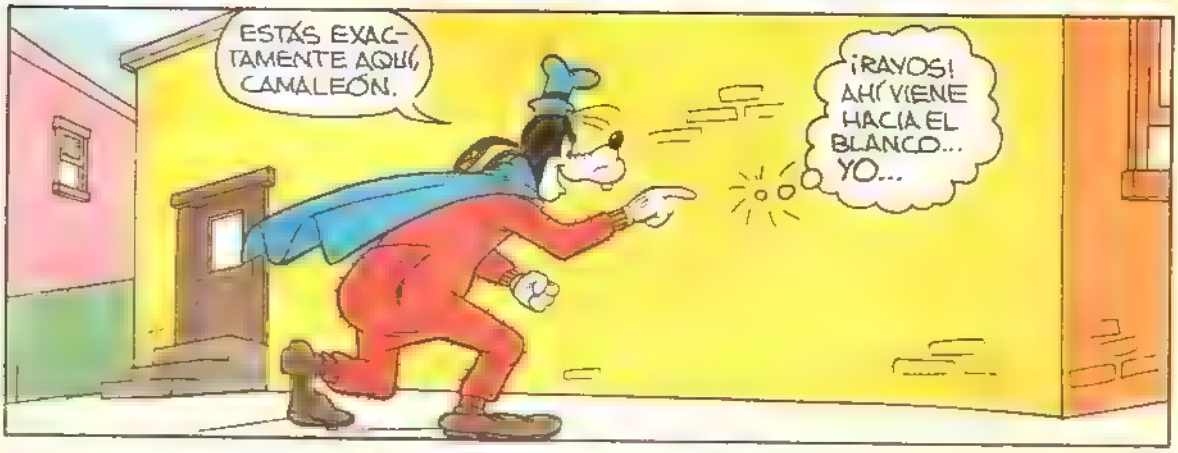
SOCORRO! UN LAGARTO LADRÓN
OPS!

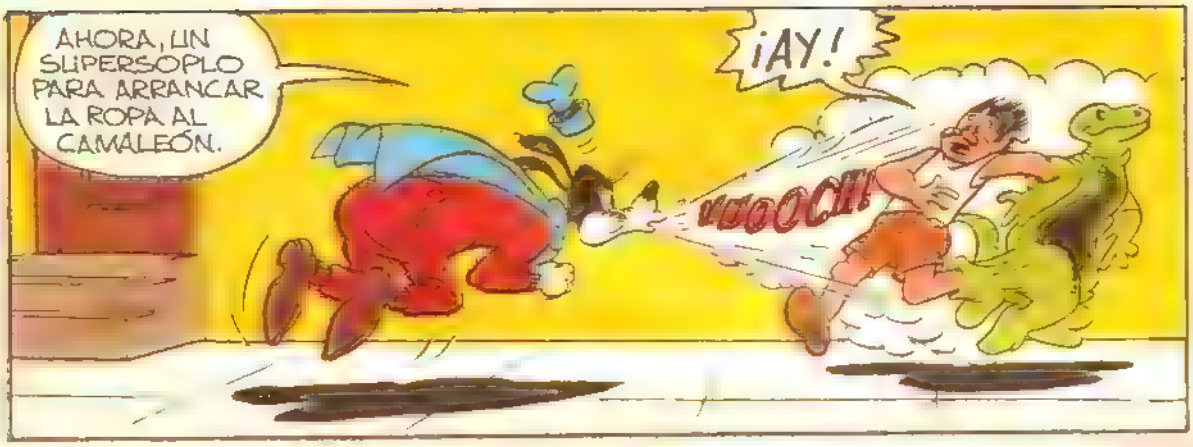
¡SUPERTRIBI ESTÁ EN CAMINO!

¡JA, JA! NO PUEDES VERME NI ATRAPARME, SUPERTRIBI.
¿AH, SÍ?
TIENDA
ZIP!

¡SUPERÓIDO, HAZ TU PARTE!
CLIC!


PUEDO OÍR LOS LATIDOS DE SU CORAZÓN.
TUMP! TUMP! TUMP!


ESTÁS EXACTAMENTE AQUÍ, CAMALEÓN.
¡RAYOS! AHÍ VIENE HACIA EL BLANCO... YO...


AHORA, UN SUPERSOPLO PARA ARRANCAR LA ROPA AL CAMALEÓN.
¡AY!
¡¡¡OOOH!!!

AVERGONZADO, EL CAMALEÓN ES LLEVADO A LA CÁRCEL...

¡UN AUTÓGRAFO!
TAMBIÉN A MÍ.

PERO HASTA UN HÉROE SE CANSA DESPUÉS DE UN DÍA DE TRABAJO DURO...
TENGO QUE LIBRARME DE LOS FANÁTICOS PARA DESCANSAR...

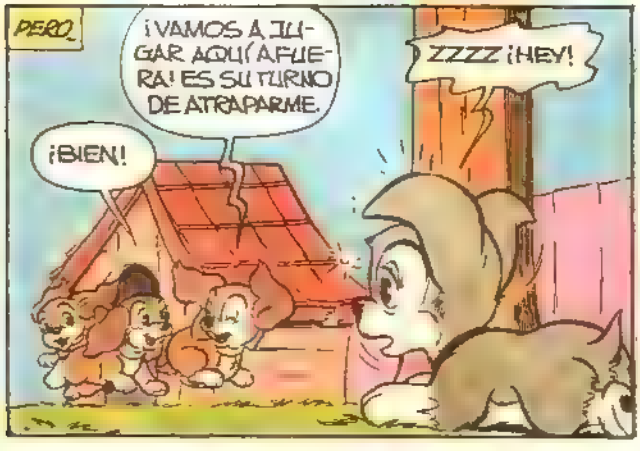
¡ESTO ES LO QUE NECESITO!

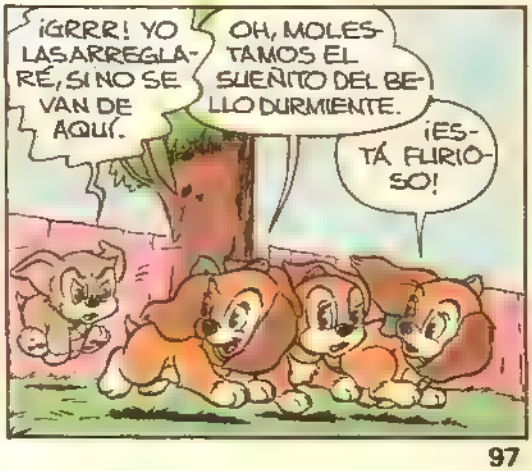
Y ASÍ...
ESTA ROPA DE CAMALEÓN HASTA SIRVE PARA ALGO.
¡IAC, IAC!
fin

WALT DISNEY

TUNO

ESTE MUNDO ES RUIDOSO





QUIZÁ AHORA PUEDA TERMINAR MI SUEÑO.

TAPTAPTAPTAP...

?

TAPTAPTAP...

PERO ESO PARECE PERSECUCIÓN

¡VETE, PICAPALO! VE A HACER RUIDO A TU CASA.

AH, AHORA SÍ...

ESA PIEDRA PARECE UN BUEN SITIO PARA ASOLEARME.

?

¡¡ALI! LÁRGATE DE AQUÍ.

¡¡COACH!

¡ME RINDO! SI QUIERO DORMIR, TENGO QUE IR ME LEJOS DE AQUÍ.

HUM. ESE JARDÍN PARECE MUY TRANQUILO, ¡ENTRARÉ!

¡GRAURRRRR!

¡OH-OH! CREO QUE YA TIENE DUEÑO.

¡RAUF, RAUF, RAUF!

¡VIVA! ¡AL FIN!

APUESTO A QUE NADIE VIENE A ESTA CASA ABANDONADA.

DE PRONTO

¡AAAY! ¿QUÉ ES ESO?

RAT-TAT-TAT-TAT-TAT...

¡ES INÚTIL! ¡HOY NO ES MI DÍA!

RAT-TAT-TAT-TAT

DESPUÉS DE TANTOS SUSTOS NECESITO MÁS QUE NUNCA UN DESCANSO.
PAROLE MUNICIPA
PERDÓN, POR LA FLOR ME ACOSTARÉ AQUÍ UN POQUITO
¡SOCORRO!
¡PARÁ-TCHI-BUM!
¡OH, NO! ES LA BANDA DEL PARQUE ¡HARÁN RUIDO DURANTE HORAS!
Y TODO EL MUNDO VINO A OÍRLA.
¡ES INÚTIL! SÓLO HAY UN SITIO DONDE TENGO UN POCO DE SOSIEGO.
TAPTAPTAP..
¡AU, AU, AU!
¡JI, JI, JI!
¡COACH!
PUES SÍ... LLEGUÉ A LA CONCLUSIÓN DE QUE MI JARDÍN ES EL SITIO MÁS TRANQUILO DE LA CIUDAD.
fin

Baby Disney ¿QUÉ SERÁS CUANDO GRANDE?

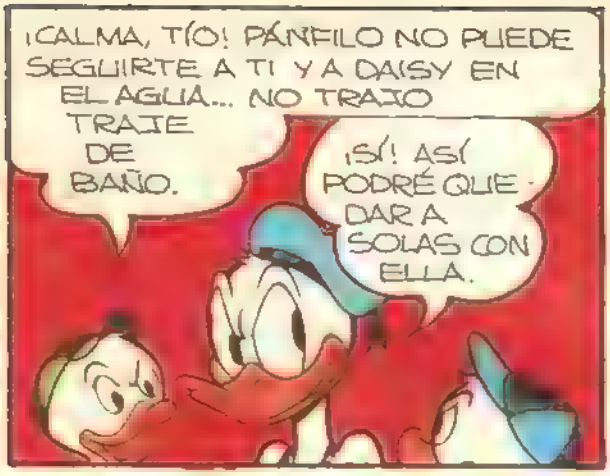
Walt Disney

DONALD
DAISY
PÁNFILO Y
SOBRINOS.

¿QUIÉN LE TIENE MIEDO A UN PULPO?

$ 179 RPD 1088 1 APD 10 8-DAAL 74/14

BIEN, YA DIJISTE "HOLA!", AHORA PUEDES DECIR "ADIÓS", VAMOS A LA PLAYA. ¡VEN, DAISY!
TENGO UNA IDEA GENIAL, ¿QUÉ TAL SI LOS LLEVO EN MI AUTO?
¡CUÁNTA AMABILIDAD, PÁNFILO! ESTOY LOCA POR PASEAR EN TU AUTO NUEVO.
APÍLENSE AHÍ ATRÁS, MUCHACHOS.
ESPERO QUE NO ESTÉN MUY APRETADOS AHÍ.
OH, NO... ES CÓMODO... SI UNO NO SE MOLESTA POR LLEVAR TODO EL EQUIPAJE ENCIMA.
¡ABRÓCHENSE LOS CINTURONES!
¡YUPI!! ¡QUÉ DIVERTIDO!
VRRUM!
PÁNFILO, YA QUE VINISTE HASTA AQUÍ ¿POR QUÉ NO NOS ACOMPAÑAS?
BIEN... SI INSISTEN...
¿QUIÉN INSISTIÓ?
EL AIRE DEL MAR ME DA MUCHA HAMBRE. ¿PUEDO PROBAR ALGO?
DONALD QUIERE QUE TE SIRVAS DE TODO, ¿O NO, DONALD?
¿QUÉ MÁS PUEDO DECIR?
TÍO DONALD, PÁNFILO ESTÁ COMIÉNDOSE EL ÚLTIMO TROZO DE PASTEL.
¡QUÉ PICNIC! ME DAN GANAS DE DARLE UN PUÑETAZO A ESE TIPO.
NO COMÍ NI UN SANDWICH.

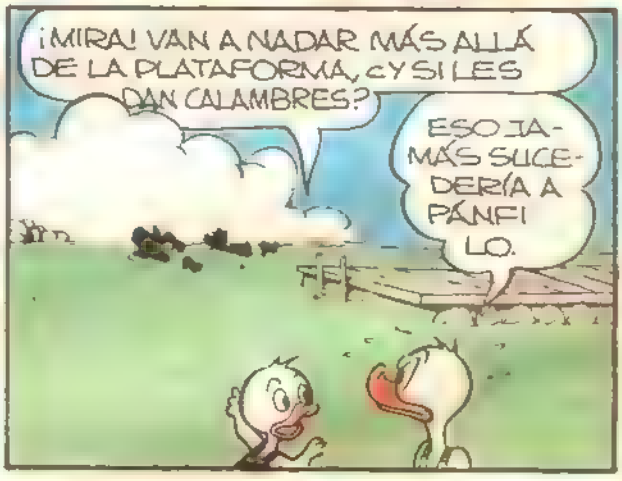

¡CALMA, TÍO! PÁNFILO NO PUEDE SEGUIRTE A TI Y A DAISY EN EL AGUA... NO TRAJO TRAJE DE BAÑO.
¡SÍ! ASÍ PODRÉ QUEDAR A SOLAS CON ELLA.

¡VEN, DAISY! ENTREMOS AL MAR. LÁSTIMA QUE NO TRAJISTE TRAJE DE BAÑO, PÁNFILO.
OH, SOY UN PATO LISTO USO EL TRAJE DE BAÑO POR DEBAJO DEL ABRIGO.

PASÉ LAS VACACIONES EN PISCINAS Y TUVE UN GRAN PROFESOR DE NATACIÓN.
PARECES EN ESPLÉNDIDA FORMA.

¡VEN, DAISY! NADEMOS HASTA LA PLATAFORMA. QUIERO MOSTRARTE MIS SALTOS ORNAMENTALES.
¿NO TE IMPORTA, DONALD?
¿IMPORTARME?

VAYA, TÍO DONALD, DEBES ADMITIR QUE PÁNFILO ES BUENO.
SÍ, Y SE ESTÁ EXHIBIENDO, ESE ¡IDIOTA.
¡PÁNFILO! ¡QUÉ BELLEZA!


¡MIRA! VAN A NADAR MÁS ALLÁ DE LA PLATAFORMA, ¿Y SI LES DAN CALAMBRES?
ESO JAMÁS SUCEDERÍA A PÁNFILO.

ÉL SE ESTÁ LLEVANDO A DAISY HACIA AFUERA DEL DIQUE.
¡SI PUDIERA QUITARLE LO FANFARRÓN!...

TENGO UNA IDEA, ¡VENGAN, CHICOS!
RECUERDOS
PERRO CALIENTE
¡ESO MISMO, JOVEN, QUIERO EL PULPO MÁS GRANDE QUE TENGA!
¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE VAS A HACER?
OIGAN EL PLAN... USTEDES VAN POR EL OTRO LADO DEL DIQUE Y CUANDO LOS DOS LLEGUEN, SUELTAN EL PULPO EN EL AGUA.
¡BIEN!
¡CLIA, CLIA! PÁNFILO PUEDE TENER ATRIBUTOS, PERO EL CORAJE NO ES UNO DE ELLOS.
YA ESTAMOS MUY LEJOS DE LA PLAYA, PÁNFILO ¿NO SERÁ MEJOR VOLVER?
OH, DAISY, NO TENGAS MIEDO DE NADA, CUANDO YO ESTOY CERCA.
DEJÉ A DONALD Y A LOS NIÑOS SOLOS MUCHO TIEMPO. ELLOS PLANEARON ESTE PASEO.
¡CALMA! YA DEBEN HABERSE OLVIDADO DE NOSOTROS.
¡AAAY! ¡MIRA!
¡AY! ¡UN PULPO!

¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
UN PULPO ESTÁ DETRÁS DE MÍ, ¡SOCORRO, SOCORRO!
¡PÁNFI-LO! ¡ES-PÉRAME!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡AJÁ! FUN-CIONÓ MUY BIEN. AHORA EL SALVA-MENTO.
¡PÁNFILO! NO ME DEJES AQUÍ SOLA.
¡CALMA, DAISY! TE SALVARÉ.
¡TOMA ESO, PULPO!
¡OH, DONALD! GRA-CIAS A DIOS QUE LLEGASTE.
NADA HACIA LA PLAYA. ME ENCARGARÉ DE ESTA FIERA.
¡OH, DONALD! ¡QUÉ VALIENTE ERES!
¡VAYA! NUNCA CREÍ QUE PUDIERAS QUEDAR ASÍ DE GRANDE.

LA VÁLBULA DEBE ESTAR EN LA PUNTA DE UN TENTÁCULO. ¡TE DESINFLARÉ!
NO ENCUENTRO LA VÁLBULA. SI NO SUPIERA QUE QUE ERES DE CALICHO, PENSARÍA QUE ERES VERDADERO.
VAYA, TÍO, QUÉ BUENO QUE TRAJISTE UN PULPO EXTRA.
¡SÍ! ÉSTE TIENE UN HUECO, NO LOGRAMOS INFLARLO.
¿EH?
PERO YO NO TRAJE NINGÚN EXTRA ¡ÉSTE ES VERDADERO! ¡AAAAY!
¡SUÉLTEME, MONSTRUO!
¡AGUANTA, TÍO! VAMOS A TRAER SOCORRO.
¡UN PULPO ATRAPÓ A NUESTRO TÍO!
BIEN, YA VAMOS HACIA ALLÁ CON UN BARCO.
¡RESISTA! ESTAMOS EN CAMINO, AMIGO!
POR FAVOR, CORRAN. ¡OH, POBRE DONALD!
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUEL PATO BOBO? ¿QUIERE AHOGARSE?

¡COBARDE! SI DONALD SE LASTIMA, NUNCA TE LO PERDONARÉ
¡CALMA, DAISY! YO SÓLO ESTABA SIENDO REALISTA.
NUNCA MÁS ME HABLES, PÁNFILO. LO VI TODO. TE METISTE EN EL PICNIC SÓLO PARA MENOSPRECIAR A DONALD.
¡DONALD! ¿ESTÁS BIEN?
¡CLARO, DAISY! ES NECESARIO MÁS QUE UN PULPO PARA *VENCERME.*
OH, DONALD. FUE EL MAYOR ACTO DE VALOR QUE HE VISTO. VAMOS A CASA, TE PREPARARÉ UNA CENA *ESPECIAL.*
¡VAYA, QUÉ AMABILIDAD!
AHORA ME ACUERDO QUE TÚ Y LOS NIÑOS NO COMIERON CASI NADA DE LO QUE TRAJIMOS.
NO TE MOLESTES EN LLEVARNOS DE REGRESO, PÁNFILO, TOMAREMOS UN BUS.
¡NO TE PONGAS BRAVO! ES QUE TENDREMOS MÁS ESPACIO EN EL BUS.
PARA QUE NO TE SIENTAS SÓLO LLEVA ESTO PARA ACOMPAÑARTE.
¡HUM! AÚN CREO QUE EN ESTE CASO HAY GATO ENCERRADO.
fin

WALT DISNEY
JOSÉ CARIOCA
INSOMNIO
¡SUSPENDAN ESE RUIDO!
¡PERO, TÍO! ¡SÓLO LE SACAMOS PUNTA AL LÁPIZ!
ME ESTÁN VOLVIENDO LOCO.
¿QUÉ HACEMOS?
HACE TIEMPO QUE DESCARGAS TU FURIA EN NOSOTROS.
¡NO ESTOY FURIOSO!
¡LO ESTÁS! Y YO TRAJE AL DOCTOR C. CUIDA PARA EXAMINARTE.
PERO, ROSITA...

¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
HACE UNA SEMANA QUE NO DUERMO.
ANTES YO ERA UN CAMPEÓN. EL QUE MÁS DORMÍA EN LA CIUDAD.
AHORA, DOY VUELTAS EN LA CAMA ¡Y NADA!
A VER...
HUM...
HUM...
SÍ, SÍ...
ENTONCES, DOCTOR... ¡DIGA!
ESO ME COSTARÁ MÍNIMO UNA PENSIÓN DEL GOBIERNO... ¡AY!
¡DIGA, POR FAVOR!

¡NADA!
¡CÓMO! ¿NADA?
EL ORGANISMO ESTÁ PERFECTO.
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO PUEDO DORMIR?
DIME. ¿CUÁL ES TU ACTIVIDAD?
BIEN, YO.. ¡JE, JE!
EL TÍO QUEDA POR AHÍ.. ¡VIGILANDO EL VIENTO!
SÍ. ERA LO QUE YO PENSABA.
TU CUERPO TIENE FALTA DE USO.
¿ESTÁ LOCO?
NO TE CANSAS. POR ESO NO NECESITAS DESCANSAR EN RESUMEN..
LO QUE NECESITAS ES UN POCO DE TRABAJO.
¡ARRRRG!

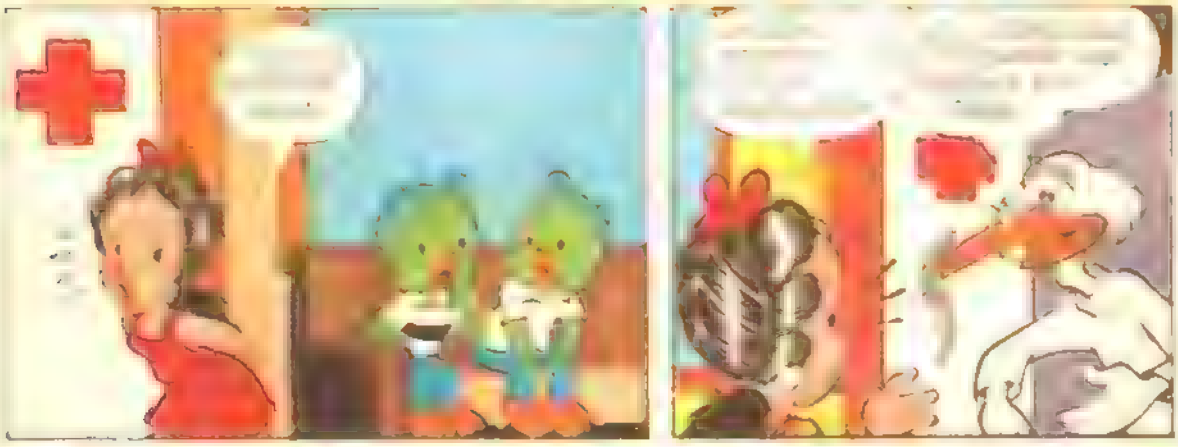
¡SOCORRO! AHORA ESTOY ENFERMO DE VERDAD.
NO LO ESTÁS, PERO QUEDARÁS. LA SOLUCIÓN SERÁ INTERNARTE.
¿EN UNA CLÍNICA DE REPOSO?
¡NADA DE ESO! EN UN FRENTE DE TRABAJO EN EL NORESTE.
¡NUNCA!
¡ESPERA, TÍO!
PARA TU BIEN, NO DEJAREMOS QUE COMAS EN LA CASA DE LOS VECINOS.
Y HAY MÁS...
¡FUERA DE CASA HASTA QUE CONSIGAS TRABAJO!
¡LOS APOYO, NIÑOS!
ASÍ...
¡OH, NO! ES MUCHA HUMILLACIÓN.
SE NECESITA

ABANDONADO POR LA FAMILIA, AMIGOS, NOVIA... ¡SNIFF!
¡JOSÉ!
¡PANCHO! ¿ENTONCES ERES EL GERENTE?
JOSÉ, VIEJO MALANDRÍN, ¿QUÉ ORDENAS?
BIEN... YO QUERÍA ESE TRABAJO.
¿QUÉ?
¿QUÉ PASA, JOSÉ? AQUÍ EL TRABAJO ES SERIO, NO VAYAS A AVERGONZARME.
¡NO ES NADA DE ESO!
EL MÉDICO ¡BUAAA! ES UNA ENFERMEDAD QUE... ¡SNIFF!
¡VAYA, JOSÉ! ¿TIENES ALGÚN ENFERMO EN LA FAMILIA? EL PUESTO ES TUYO.

AQUÍ ES, JOSÉ!
ÉSTE ES UN HOTEL DE LUJO, LAS PROPINAS SON BUENAS.
¡AY, AY!
¿HEY, PUEDES PASAR ANTES DE MÍ?
¡JOSEEÉ!
¡MENSAJERO! ¡VEN AQUÍ!
¡AY, AY, AY! ESTÁ LLEGANDO LA HORA
¡PLIMMM!
¡EL APARTAMENTO 908 NECESITA SELLOS!
¿SÓLO SELLOS? ¡QUÉ SUERTE!
¡MENSAJERO!
¡RRRC!

¡UFAAA!
¡REGRESA A LEER EL RESTO.
¡MENSAJERO!
¡PLIM!
¡AHHHHH!
EL 704 ESTÁ PIDIENDO UN ESFERO.
¿SÓLO UN ESFERO?
LA PRIMERA VEZ ES DIFÍCIL, BASTA QUE NO PIENSE QUE ESTOY TR...
¡ARGH!
¡AH, POR FIN!
LISTO, MUCHACHO ¡UNA PROPINA POR TU TRABAJO

¿BUENO? ¿ES DE LA CASA DE ROSITA? JOSÉ SE DESMAYÓ EN EL TRABAJO.

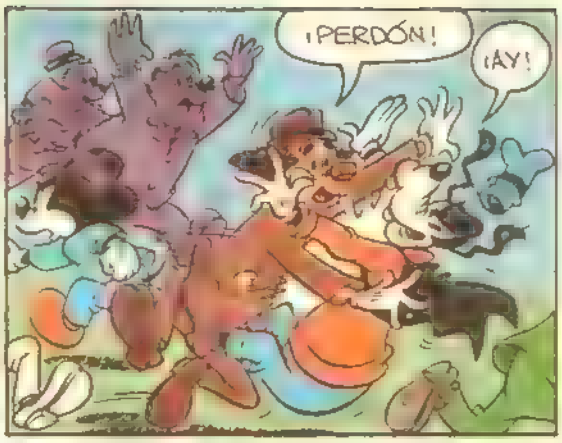


fin

MICKEY Y TRIBILIN

DÍA DEL CIRCO

¡AU!
¡VEN, TRIBILÍN! VEAMOS EN QUÉ PODEMOS AYUDAR.
¡GULP!
¡CORRAN!


¡PERDÓN!
¡AY!

¡ESE PAYASO DEBE SER MUY RÁPIDO! LOGRÓ CAMBIAR DE ROPA ANTES DE ESCAPAR.

¡HEY! EL TIGRÉ ESTÁ DEBAJO DE LA JAULA.
¡IAC! SE DEBE HABER ASUSTADO CON TANTO RUIDO.

¡OH! ¡NO ES HORA DE COMER!
TRIBILÍN, SÓLO INTENTO ATRAER AL ANIMAL CON UN PERRO CALIENTE

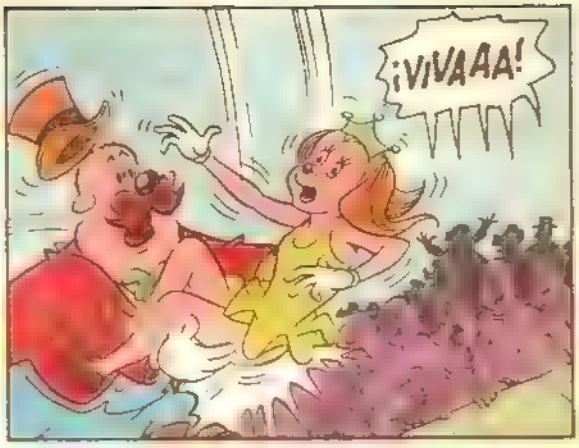
¿A LOS TIGRES LES GUSTAN LOS PERROS CALIENTES?
NO SÉ... PERO PRONTO LO SABREMOS.

¡IAC! DEBE SER SU PLATO FAVORITO.
CIERRA LA PUERTA, TRIB.

MENOS MAL QUE É. NO PREFIERE HAMBURGUESAS.
¡ÑAM!

¡GRACIAS, AMIGOS! UN TIGRE SUELTO SERÍA UN DESASTRE PARA MI CIRCO.
¡PURR!
SI ACEPTAN ESTOS BOLETOS, PODRÁN VIGILAR CUALQUIER COSA SOSPECHOSA
¡CON MUCHO GUSTO!
¡AC! YO NO ESPERABA ENTRAR AL CIRCO GRATIS.
¡SÍ! PERO NO OLVIDES QUE TENEMOS UN TRABAJO.
MÁS TARDE...
¡VAYA! ES EL MEJOR ESPECTÁCULO QUE HE VISTO, MICKEY.
LÁSTIMA QUE TENGAN TANTOS PROBLEMAS.
EL PRÓXIMO NÚMERO ES DE LA CUERDA FLOJA ¿CÓMO SERÁ?
ES UNA CUERDA ESTIRADA
REQUIERE
HABILIDAD
PARECE QUE ESA CHICA NO ES MUY BUENA. ESTÁ RESBALANDO.

¡DIOS MÍO! ¡SE CAE!
¡GULP!
OHHH!


¡VIVAAA!

DESAFORTUNADAMENTE LA GRAN ESMERALDA NO PUEDE SEGUIR SU NÚMERO DEBIDO A UNA SÚBITA INDISPOSICIÓN.
¡BUU!
OTRO ACCIDENTE INEXPLICABLE

CON PERMISO, ¿ME PRESTA SUS BINOCULARES UN MOMENTO?
¡CLARO!

¡AJA! LA CUERDA ESTÁ CUBIERTA CON ALGO RESBALOSO. ¡COMO JABÓN

¡SEÑORAS Y SEÑORES! PRESENTAREMOS AHORA NUESTRO MÁS ESPECTACULAR NÚMERO ¡MARVIN EL MAGNÍFICO, Y SUS LEONES FEROCES!

¡¡AC! YO NO QUISIERA ESTAR EN EL PELLEJO DE MARVIN.
¡GRAUUR!
LOS DOMADORES CONTROLAN A LOS ANIMALES CON SU PERSONALIDAD

¡DE PIE
¡JA, JA, JA!
ZZZ
¡HE VISTO LEONES MÁS FEROCES EN ALMACENES DE JUGUETES!
¡DEVUELVAN NUESTRO DINERO!
PARECE QUE NADA SALE BIEN ESTA TARDE.
ECHEMOS UN VISTAZO AFUERA PARA VER SI DESCUBRIMOS ALGO.
¡VEN!
¡BUENA IDEA, MICKEY!
¿QUÉ ESTAMOS BUSCANDO?
ALGO QUE EXPLIQUE POR QUÉ ESMERALDA RESBALÓ Y LOS LEONES SE DURMIERON
YO IRÉ POR AQUÍ, Y TÚ POR EL OTRO LADO.
SÍ!
¡OOOPS!

PLOFF!
¡BUEN TRABAJO, TRIBILÍN! DESCUBRISTE UNA DE LAS PISTAS QUE YO NECESITABA.
¿EH?
UNA CAJA VACÍA DE JABÓN EN POLVO.. Y UN FRASCO VACÍO DE COMPRIMIDOS PARA DORMIR.
EL SABOTEADOR USÓ ESTAS COSAS.
¡SÍ! PERO ¿QUIÉN LAS ECHÓ A LA BASURA?
?
¡OPS! ¡PERDÓN!
¡AY!
HEY, ES EL MISMO PAYASO QUE SE ESTRELLÓ CONMIGO CUANDO EL TIGRE ESCAPÓ.
¡OLVÍDALO! TOMA NUESTRAS PISTAS ANTES QUE DESAPAREZCAN.
¡YA DESAPARECIERON, MICKEY!
AHORA YA NO TENEMOS PRUEBAS DE QUE LOS ACCIDENTES FUERON PROVOCADOS.

DOS PISTAS PARA PROBAR ESO.
PERO UN PAYASO HIZO QUE MICKEY DERRIBARA LA CAJA DE JABÓN Y UN FRASCO DE COMPRIMIDOS PARA DORMIR.

¡HUM! ¿INTENTAN ARRUINARME? ¡LO DUDO! REGRESEMOS, EL PÚBLICO ESTÁ INQUIETO.

CONTRATÉ UN NUEVO EQUIPO DE PAYASOS AYER, ¡SON EXCELENTES! ESPERO QUE LES GUSTEN AL PÚBLICO.
¡QUIERO REÍRME BASTANTE!

HEY, ESOS PAYASOS SON IGUALES AL QUE VIMOS ANTES.
¡TIENEN LA MISMA CARA!

LOS PAYASOS FINGEN QUE LOS BALDES ESTÁN LLENOS DE AGUA Y AMENAZAN ECHARLA A LA PLATEA. PERO EL BALDE ESTÁ LLENO DE
¡MIREN! ESCUCHEN LA RISA DE LA GENTE.
¿DÓNDE SE CAMBIAN LOS PAYASOS?
¡AQUÍ ATRÁS!
¿QUÉ?
COMO LO PENSÉ!
¡MUNF!

¿QUÉ PASÓ CONTIGO?
¡IMPOSIBLE SABERLO!
¡CLARO QUE SÍ! EL FALSO PAYASO DEBE HABER ASISTIDO AL NÚMERO DE AYER, Y SABÍA LO QUE DEBÍA HACER...
¡BUENA IDEA!
?

¡TRATA DE ESCA-PARSE!

¡DES-CUIDA, MICKEY!

¡NUNCA LO LOGRARÁS!

¡HEY, FALLÉ!

¡GULP! TRIBILÍN VA HACIA EL TRAPECIO.

TU AMIGO DEBE SER MUY VALIENTE, MICKEY.

¡ÉSE ES EL PROBLEMA! ¡TEME A LAS ALTU-RAS!

?

¡HEY! ¡REGRE-SA!

¡OOPS! ¿CÓMO VINE A DAR AQUÍ?

¡OHH!

BOING!

VUOCH!

OOOH!

¡TE TENGO!

¡LA SUERTE DE TRIBILÍN NO VA A DURAR MUCHO!

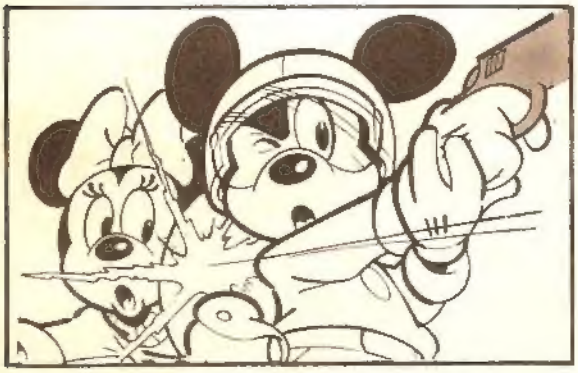
¿QUÉ PODEMOS HACER?

¡NADA! PERO PARECE QUE EL FALSO PAYASO LO ESTÁ ARREGLANDO.

VIVA!

¿Q...QUÉ PASÓ?¿CAPTURÉ AL PAYASO?
NO... ÉL TE CAPTURÓ.
MÁS TARDE...
¿POR QUÉ INTENTABAS ARRUINARME, FRED?
¡PERDÓNEME, JEFE! PERO CUANDO ME DESPIDIÓ, QUEDÉ DESESPERADO.
ADORO TRABAJAR EN EL CIRCO. TODA MI VIDA QUISE SER UN PAYASO, ¡SNIFF!
¡VAYA!
¡HEY, JEFE! ¿PUEDO METERME EN LA CONVERSACIÓN?
¡CLARO!
A MIS AMIGOS Y A MÍ NOS GUSTÓ MUCHO LA ACTUACIÓN DE FRED. QUEREMOS QUE SE QUEDE EN EL GRUPO.
¡MARAVILLOSO! ¡ESO RESUELVE EL PROBLEMA!
MUCHACHOS, QUIERO QUE ACEPTEN ESTOS BOLETOS PERMANENTES POR LA AYUDA.
¡VAYA! ESO ES LO QUE SIEMPRE QUISE.
Y UNA RECOMPENSA ESPECIAL PARA TRIBILÍN... SEIS SEMANAS DE CLASES DE TRAPECIO, GRATIS.
¡JA, JA, JA!
fin

VALIENTES, DIVERTIDOS, TEMPERAMENTALES Y CON MUCHOS CUENTOS PARA TI.



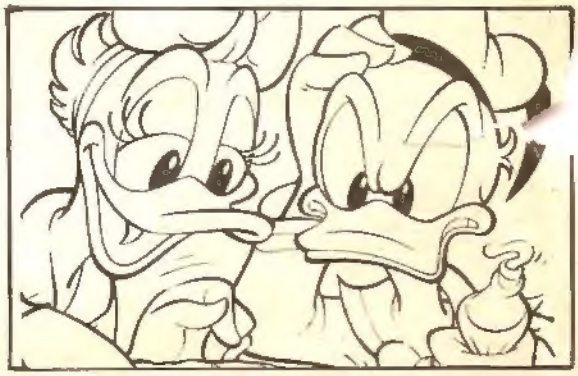
Mickey

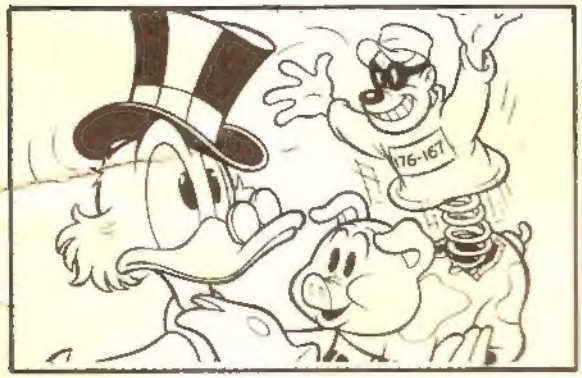
Participa de aventuras fascinantes.

ABRIL CINCO

Daisy

Diviértete con esta flor de patita.





Tío Rico

Enriquece tus horas de descanso.

NUEVAS DISNEY REVISTAS

QUINCENALMENTE EN LOS PUESTOS DE REVISTAS

© Disney

Revista **DISNEY AVENTURAS** No. 14 . Periodicidad mensual. Copyright © 1990 The Walt Disney Company, all rights reserved. Una publicación de Edila S.A., en convenio para América Latina con Editora Cinco S. A., Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Teléfono: 2856200 Telex: 44883 Telefax: 2120436. Apartado Aéreo 15188, Bogotá, Colombia. **Representantes legales:** Ike Zarmati y Pedro Vargas G. **Director Comercial:** Sergio Fernandez. **Analista:** Rosana P. Pires. **Directores Editoriales:** Julio de Andrade y Manuel Espitia. **Editora:** Marcia Furlan. **Rotulación:** Nora E. Amador H. y Julián G. Rodríguez A. **Diseño y armada:** Patricia Rodríguez G. **Redacción:** Nelson R. Amaya E. **Gerente para América Latina:** Elvia Leonor Delgadillo. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. 08-03-91.

prensa moderna impresores S.A.

TE REIRAS A CARCAJADAS CON LA REVISTA DE TRIBILIN.

Para reirte mucho y divertirte como nunca, no te pierdas las aventuras de Tribilín, el personaje más torpe, desordenado y genial de Patolandia.

¡LANZAMIENTO!

32 DIVERTIDISIMAS PAGINAS

ABRIL CINCO

NUEVA REVISTA DISNEY.
QUINCENALMENTE
EN LOS PUESTOS DE REVISTAS.

TRIBILÍN

© Disney